

FIFA®



# Beach Soccer

LAWS OF THE GAME 2025-26



Fédération Internationale de Football Association

President: Gianni Infantino  
Secretary General: Mattias Grafström  
Website: [FIFA.com](http://FIFA.com)

## JFAの理念

サッカーを通じて豊かなスポーツ文化を創造し、  
人々の心身の健全な発達と社会の発展に貢献する。

## JFAのビジョン

サッカーの普及に努め、スポーツをより身近にすることで、  
人々が幸せになれる環境を作り上げる。  
サッカーの強化に努め、日本代表が世界で活躍することで、  
人々に勇気と希望と感動を与える。  
常にフェアプレーの精神を持ち、国内の、  
さらには世界の人々と友好を深め、国際社会に貢献する。

## JFAのバリュー

エンジョイ	スポーツの楽しさと喜びを原点とすること
プレーヤーズファースト	選手にとっての最善を考えること
フェア	オープンかつ誠実な姿勢で公正を貫くこと
チャレンジ	成長への高い志と情熱で挑戦を続けること
リスペクト	関わりのあるすべてを大切に思うこと



# Beach Soccer Laws of the Game

2025-26

# ビーチサッカー競技規則

2025-26

**Approved by the FIFA Council**

This booklet may not be reproduced or translated in whole or in part in any manner without the permission of FIFA.

Effective from 17 December 2025

# 目次

<b>ビーチサッカー競技規則に関する付記</b>	<b>9</b>
<b>第1条－ピッチ</b>	<b>13</b>
1. ピッチの表面	14
2. ピッチのマーキング	14
3. ピッチの大きさ	16
4. ペナルティーエリア	17
5. 交代ゾーン	18
6. コーナーエリア	19
7. フラッグポスト	19
8. テクニカルエリア	19
9. ゴール	21
10. ピッチ上の広告	23
11. ゴールネット上の広告	23
12. フラッグ上の広告	23
13. テクニカルエリア内の広告	23
14. ピッチ周辺の広告	23
15. BGMおよび効果音	23
<b>第2条－ボール</b>	<b>24</b>
1. 品質と規格	25
2. ボールへの広告表示	25
3. 欠陥が生じたボールの交換	25
4. 追加のボール	26
5. 試合球以外のボールがピッチに入った場合	26
6. 欠陥が生じたボールがゴールに入る	26

<b>第3条－競技者</b>	<b>27</b>
1. 競技者の数	28
2. 交代および交代要員の数	28
3. 競技者と交代要員の届出	29
4. 交代の進め方	29
5. ウォーミングアップ	30
6. ゴールキーパーの入れ替え	30
7. 反則と罰則	30
8. 競技者と交代要員の退場	33
9. ピッチにいる部外者	34
10. 得点があったときにピッチに部外者がいた場合	34
11. 不正にピッチに戻る	35
12. ピッチから出る（認められる）	36
13. ピッチから出る（認められない）	36
14. チームキャプテン	37
15. 飲料	37
<b>第4条－競技者の用具</b>	<b>38</b>
1. 安全	39
2. 基本的な用具	39
3. 色	39
4. その他の用具	40
5. スローガン、メッセージ、イメージと広告	42
6. 反則と罰則	43
7. 競技者の番号	44

<b>第5条－主審・第2審判</b>	<b>45</b>
1. 主審・第2審判の権限	46
2. 主審・第2審判の決定	46
3. 職権と任務	46
4. 審判員の責任	49
5. 国際試合	50
6. 主審・第2審判の用具	50
7. タイムレビューシステムおよびビデオサポート	51
<b>第6条－その他の審判員</b>	<b>53</b>
1. 副審	54
2. 職権と任務	54
3. 国際試合	56
4. 第4審判	57
<b>第7条－試合時間</b>	<b>58</b>
1. プレーのピリオド	59
2. プレーのピリオドの終了	59
3. 時計	60
4. ピリオド間のインターバル	60
5. 医療上の理由による停止	60
6. 中止された試合	60
<b>第8条－プレーの開始および再開</b>	<b>61</b>
1. キックオフ	62
2. ドロップボール	65
<b>第9条－ボールインプレーおよびボールアウトオブプレー</b>	<b>66</b>
1. ボールアウトオブプレー	67
2. ボールインプレー	67
3. 室内のピッチ	67

<b>第10条 – 試合結果の決定</b>	<b>68</b>
1. 得点	69
2. 勝利チーム	69
3. PK戦（ペナルティーシュートアウト）	70
4. アウェーゴール	72
<b>第11条 – オフサイド</b>	<b>73</b>
<b>第12条 – ファウルと不正行為</b>	<b>75</b>
1. フリーキック	76
2. ピッチの中央からまたは反則が行われたところから行われる フリーキックで罰せられる反則	79
3. 仮定のペナルティーマークから守備側チームのフリーキックで 罰せられる反則	81
4. 懲戒処置	81
5. ファウルや不正行為の後のプレーの再開	89
<b>第13条 – フリーキック</b>	<b>91</b>
1. フリーキックの種類	92
2. 進め方	92
3. フリーキックのときの位置	93
4. 反則と罰則	95
5. 要約表	99
<b>第14条 – ペナルティーキック</b>	<b>101</b>
1. 進め方	102
2. 反則と罰則	103
3. 要約表	106

<b>第15条 – キックイン／スローイン</b>	<b>107</b>
1. 進め方	108
2. 反則と罰則	109
<b>第16条 – ゴールクリアランス</b>	<b>110</b>
1. 進め方	111
2. 反則と罰則	111
<b>第17条 – コーナーキック</b>	<b>113</b>
1. 進め方	114
2. 反則と罰則	114
<b>タイムレビューシステムの実施手順およびビデオサポートの実施手順</b>	<b>116</b>
タイムレビューシステム	117
1. 原則	117
2. 実施	117
3. 進め方	118
ビデオサポート	119
1. 原則	119
2. レビューの対象となる判定や事象	121
3. 実施	123
4. 進め方	124
<b>ビーチサッカー審判員のための実践的ガイドライン</b>	<b>126</b>
シグナル	128
ポジショニング	138
競技規則の解釈およびレフェリングに求められること	156
<b>ビーチサッカー用語</b>	<b>170</b>
<b>審判用語</b>	<b>179</b>

# Notes on the Beach Soccer Laws of the Game

ビーチサッカー競技規則  
に関する付記

## 公式言語

国際サッカー連盟（FIFA）は、英語、アラビア語、フランス語およびスペイン語版の競技規則を発行している。文章表現に疑義が生じた場合、英語版の競技規則に基づくものとする。

## その他の言語

各国サッカー協会（FA）は、ビーチサッカー競技規則をそれぞれの言語に翻訳するため、[refereeing@fifa.org](mailto:refereeing@fifa.org) から FIFA にご連絡いただき、2025 - 26 版ビーチサッカー競技規則のレイアウトのテンプレートを入手することが可能である。このレイアウトを用いてビーチサッカー競技規則の翻訳を作成した各国サッカー協会は、翻訳を FIFA に送っていただきたい（表紙には各国サッカー協会による正式翻訳であることが明らかに分かるよう表記して）。それを FIFA のウェブサイト ([FIFA.com](http://FIFA.com)) にアップし、他の方々も利用することができるようになる。

## ビーチサッカー競技規則の適用

各大陸連盟、国、町、村、世界中のすべての試合において同じビーチサッカー競技規則が適用されることは非常に大きな強みであり、維持されなければならない。また、このことは、世界中のどこであってもビーチサッカーそのもののためになることになる。

審判員やその他の参加者に競技規則を教育する方々は、次のことについて強調する必要がある。

- 主審・第2審判は、フェア（公平・公正）で安全な試合が行われるよう、競技の「精神」に基づいてビーチサッカー競技規則を適用すべきである。
- 誰もが、ビーチサッカー競技規則のインテグリティを思い起こし、尊重して、審判とその判定をリスペクトしなければならない。

競技者はビーチサッカー競技が作り出すイメージに大きな責任を負っている。また、チームのキャプテンは、ビーチサッカー競技規則と主審・第2審判の判定がリスペクトされ、守られるよう、重要な役割を果たすべきである。

## ビーチサッカー競技規則の修正

ビーチサッカー競技規則は普遍的なものであることから、世界中のあらゆる場所、あらゆるレベルでプレーされるビーチサッカーの試合は、本質的に同じものになる。ビーチサッカー競技規則は、ビーチサッカーをプレーするために「フェア」かつ安全な環境を作り上げるだけでなく、ビーチサッカーに参加することや楽しむことを促進すべきものである。

歴史的にFIFAは、各国サッカー協会が特定のカテゴリーにおいて、「競技運営に関連する」競技規則の一部をある程度柔軟に修正することを認めていたが、その国のビーチサッカーの利益になるのであれば、各国サッカー協会は競技運営方法のいくつかの部分を変更することができるべきであると強く信じている。

ビーチサッカーをどのようにプレーし、レフェリングするかは、世界中どのビーチサッカー場でも同じになるべきである。しかしながら、国内のビーチサッカーが求めるものに応じて、試合時間の長さや参加人数、フェアではない行為を罰する方法を決めていくべきである。

これにより、各国サッカー協会、大陸連盟およびFIFAは、ビーチサッカー競技規則のうち、その責任において修正可能である競技運営に関連する次の領域の規定のすべて、または一部を修正できることとする。

ユース、年長者、障がい者およびグラスルーツのビーチサッカー

- ピッチの大きさ
- ボールの大きさ、重さ、材質
- ゴールポストの間隔とクロスバーのピッチ面からの高さ
- （同じ長さの）3つのピリオドからなる試合時間（および、1つのピリオドからなる延長戦の時間）
- キャプテンが着用しなければならないアームバンドの明確な要件

また、各国サッカー協会が、ビーチサッカーが国内で発展し、ビーチサッカーの利益になるために、さらに弾力性を持てるよう、ビーチサッカーの「カテゴリー」に関して、以下の変更を認める。

- 各国サッカー協会、大陸連盟およびFIFAは、ユースおよび年長者のビーチサッカーの年齢制限を弾力的に決定できる。
- 各国サッカー協会は、裾野レベルのビーチサッカーにおいて、どの競技会を「グラスルーツ」とするのかを決定する。

各国サッカー協会は、各種競技会において様々な修正を加えることを認めることができる。すべての修正を適用する必要もないし、あらゆる競技会に適用する必要もない。しかしながら、FIFAの承認なしに上記の項目以外の修正を行うことはできない。

各国サッカー協会には、上記の修正を行うことや、どのレベルにおいて修正するかをFIFAに報告するよう求められている。なぜなら、こうした（特に修正を行う理由についての）情報があれば、ビーチサッカー発展のためのアイデアや戦略を明確にし、FIFAが他国のサッカー協会と共有して競技の発展を援助できる可能性があるからである。

また、ビーチサッカーがより多くの人に楽しまれ、ビーチサッカーがより魅力的で、世界中でさらなる発展を促すためにビーチサッカー競技規則の考え得る変更についてFIFAあてに、ご意見を寄せてもらいたい。

### ビーチサッカー競技規則変更への対応

どのような変更提案に対しても、フェアであること、インテグリティ、リスペクト、安全、参加者や観客の喜び、また、必要に応じてはビーチサッカーの試合をより良いものとする最新技術の使用に焦点を当てて検討することになる。更にビーチサッカー競技規則により、そのバックグラウンドや能力にかかわらず、誰もがこれまで以上にビーチサッカーに参加できるようにならなければならない。

何が起こったとしても、ビーチサッカー競技規則はできる限りビーチサッカーの試合を安全なものにするべきものである。競技者は相手にリスペクトを示さなければならないし、審判はあまりに攻撃的で危険なプレーをする競技者に対して強く対応し、安全な環境を作り上げるべきである。ビーチサッカー競技規則は、受け入れられることができない危険なプレーを懲戒の罰則として整理している。例えば、「無謀なチャレンジ」は、警告＝イエローカード（YC）であり、「相手競技者の安全を脅かすこと」や「過剰な力を用いること」は、退場＝レッドカード（RC）となる。

ビーチサッカーは、競技者、審判、指導者にとって、また、観客、ファン、管理者などにとっても魅力的で、楽しいものでなければならない。これら競技規則の改正は、ビーチサッカーの試合が魅力的で楽しいものになるように手助けするものにならなければならない。それによって、年齢、人種、宗教、文化、民族、性別、性的指向、障がいなどにかかわらず、誰もがビーチサッカーに参加でき、またそれにかかわることが楽しみとなる。

これらの改正は、ビーチサッカーの試合を分かり易いものにするべく、また、多くのサッカーおよびフットサル競技規則改正の観点に即して行われている。しかし、試合においては多くの状況に「主観的な」判断が必要となる。審判は人間であり（それがゆえに間違えることもある）、幾つかの判定については、当然なことながら、討論や議論を引き起こすことになる。

ビーチサッカー競技規則はひとつひとつの状況に対して言及することはできないので、具体的事象についての規定はない。FIFAは、審判が「ビーチサッカーの理解」を用いつつ、ビーチサッカー競技の「精神」に基づき判定を下すよう求めている。これにより、しばしば「ビーチサッカーは何を求めているのか、何を期待しているのか」といった質問を投げかけられることになる。

# Law 1

## 第1条

### The Pitch

ピッチ

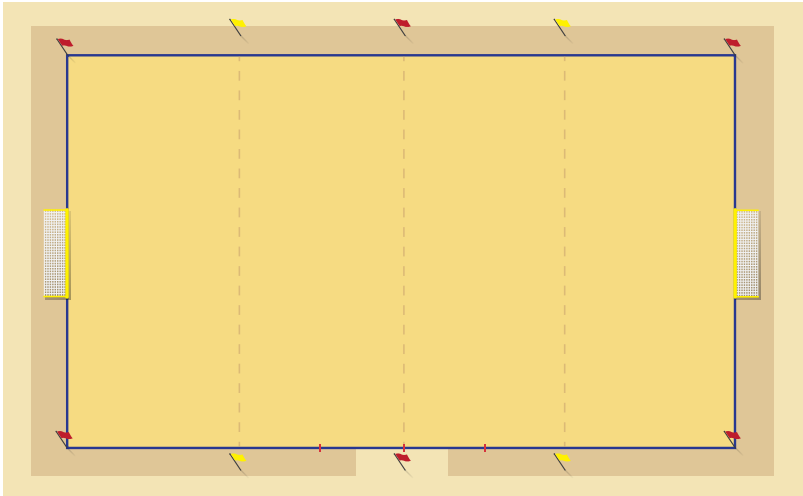
## 1. ピッチの表面

表面は、砂でできていて、水平でなければならない。また、荒れてはならず、競技者、審判員またはその他の者が負傷する可能性のある小石、貝などが取り除かれていなければならない。

国際競技会では、砂は粒が細かく、少なくとも40cmの深さがなければならない。砂はプレーに適するように、ふるいにかけてられたものでなければならない。しかしながら、皮膚に付着するほどまで過度に細かくなってはならない。

## 2. ピッチのマーキング

ピッチは長方形で、連続したラインでマークしなければならない（破線は、認められない）。



第1条に示されるラインのみピッチにマークすることができる。

競技者がピッチに許可されていないマークをつけた場合、反スポーツ的行為で警告されなければならない。試合中に主審・第2審判が気づいた場合、アドバンテージが適用できなければプレーを停止し、反則を行った競技者を反スポーツ的行為で警告しなければならない。その反則が行われたとき、ボールが相手競技者のハーフ内にあった場合はプレーが停止されたときにボールがあった位置から、またはボールがその反則を行ったチームのハーフ内にあった場合はピッチの中央から行われる相手チームのフリーキックで再開される。

長い方の2本の境界線をタッチライン、短い方の2本の境界線はゴールラインという。ただし、ゴールポストの間にラインはない。

ピッチの外に設置された2本の赤色のフラッグでマークされる仮想のハーフウェーラインでピッチを半分に分ける。

この仮想のラインの中央の地点がキックオフと特定のフリーキックのための位置である。

主審・第2審判が仮想のコーナーアークを特定するために、それぞれのコーナーから1mのゴールライン上とタッチライン上にマークを描かなければならない。

コーナーキックが行われるときに、守備側競技者が離れる最小の距離を確認するために、上述のマークからそれぞれ5mのゴールライン上とタッチライン上にマークを描かなければならない。

交代ゾーンの境界線を示すために、ピッチのそれぞれのハーフに、チームベンチに近いタッチライン上で仮想のハーフウェーラインから3.5mの位置にマークを描かなければならない。

キックオフのときに守らなければならない最小の距離を示すため、チームベンチと反対サイドのタッチライン上で仮想のハーフウェーラインからピッチのそれぞれのハーフの5mの位置にマークを描かなければならない。

主審・第2審判がペナルティーエリアを特定することを援助するために、それぞれのタッチライン上に仮想のペナルティーエリアと同レベルを示すマークを描かなければならない。

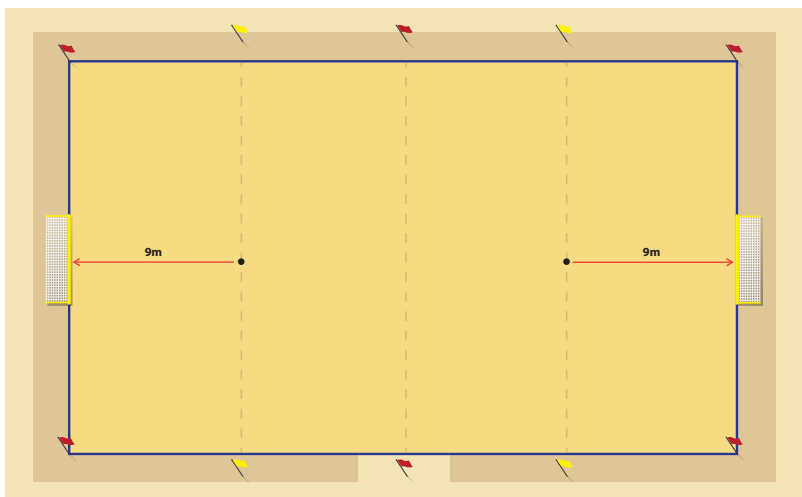
すべてのラインは10cmの幅で、砂とは対照的な色で着色したテープ（好ましくは青）でできている。テープは弾力性があり切れにくく、競技者の足を傷つけるようなものであってはならない。ラインは各コーナーと両タッチラインの中央で特製の止め具で砂にしっかりと固定され、ポストに取り付けるゴム製のリングでゴールに固定されていないなければならない。



#### 4. ペナルティーエリア

ペナルティーエリアは、ゴールラインとゴールラインから9m離れた平行な仮想のラインで囲まれたピッチ上のエリアであり、ピッチの外側の両タッチライン近くに立てられた黄色の2本のフラッグでマークされる。

仮想のペナルティーマークは、仮想のペナルティーエリアラインの中央のところとなる。

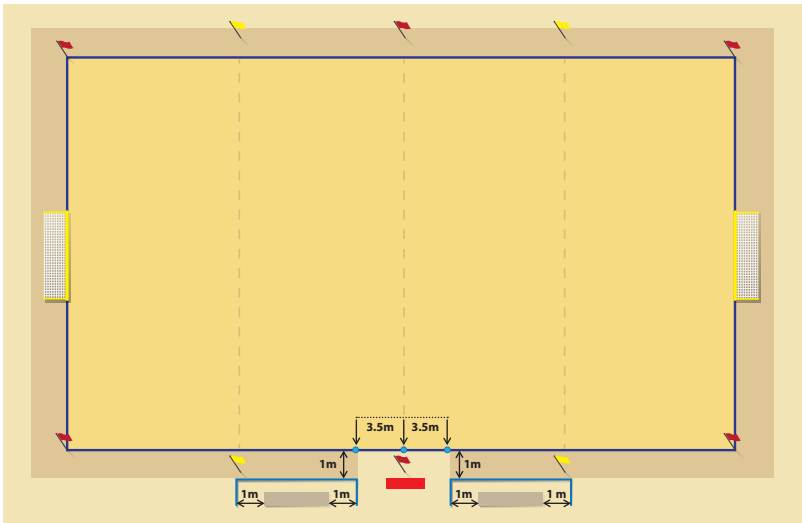


## 5. 交代ゾーン

交代ゾーンは、タイムキーパー・テーブルの前にあるタッチライン上のエリアである。

- 交代ゾーンは7mであり、仮定のハーフウェーラインとタッチラインとの交点から両側に3.5mずつになる。
- チームベンチは、タッチラインと交代ゾーンの後ろに配置される。
- タイムキーパー・テーブルの前のエリアは、仮定のハーフウェーラインからそれぞれ3.5mあり、見通しをよくしておく。

交代についての詳細および関連する手続きは、第3条に規定されている。



## 6. コーナーエリア

仮想のコーナーエリアは、それぞれのコーナーからピッチ内に半径1mの四分円である。

## 7. フラッグポスト

フラッグポストは、少なくとも1.5mの高さで、先端がとがっておらず、フラッグが付き、下記に示された位置に設置されなければならない。

次のように合計10本のフラッグが使用される。

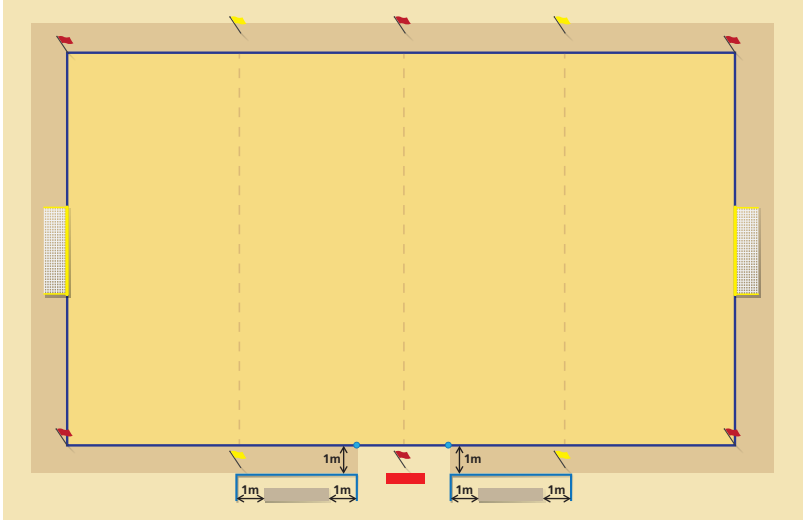
- ピッチのそれぞれのコーナーに1つずつの赤色のフラッグを立てる。
- 仮想のハーフウェーラインの両端に1つの赤色のフラッグをタッチラインの外側に1mから1.5m離して確実に固定する。
- ペナルティーエリアを示す仮想のラインの両端に1つの黄色のフラッグをタッチラインの外側に1mから1.5m離して確実に固定する。

## 8. テクニカルエリア

テクニカルエリアには、チーム役員、交代要員のための座席が設置される。テクニカルエリアの大きさや位置は、施設によって変わってくるが、次のガイドラインを適用する。

- テクニカルエリアは、特定された座席部分から両横に1m、前方にはタッチラインから1mまでにすべきである。
- テクニカルエリアを明確にするためにマーキングすることを推奨する。
- テクニカルエリアに入ることのできる人数は、競技会規定によって定められる。
- テクニカルエリアに入ることのできる者は、
  - ・競技会規定に従って試合開始前に特定される。
  - ・責任ある態度で行動しなければならない。
  - ・トレーナーやドクターが競技者の負傷の程度を判断するため、主審または第2審判のいずれかからピッチに入る承認を得た場合などの特別な状況を除いて、エリア内にとどまっていなければならない。
- テクニカルエリアからは、その都度ただ1人が立って、戦術的指示を伝えることができる。

- 試合中、交代要員およびフィットネスコーチは、テクニカルエリア後方にウォームアップのために設けられたゾーンでウォームアップすることができる。ゾーンが設置できない場合、競技者や主審・第2審判の動きを妨害することなく、また、責任ある態度で行動するのであれば、タッチライン近くでウォームアップすることができる。



## 安全

競技者、交代要員、チーム役員、審判員等の安全を常に確保できるよう、競技会規定には、ピッチの境界線（タッチラインとゴールライン）と観客と分離する仕切り（広告版との仕切りも含む）との間の最小距離について定めなければならない。

## 9. ゴール

ゴールを1基、それぞれのゴールラインの中央に設置する。

ゴールは、ピッチのコーナーから等距離のところ<sup>1</sup>に垂直に立てられた2本のポストと、その頂点を結ぶ水平なクロスバーとからなる。ゴールポストとクロスバーは、承認された材質でできていなければならない、危険なものであってはならない。両ゴールのゴールポストとクロスバーは同じ形状で、正方形、長方形、円形、楕円形またはこれらの組み合わせのいずれかでなければならない。

両ポストの間隔（内測）は5.5mで、クロスバーの下端からグラウンドまでの距離は2.2mである。

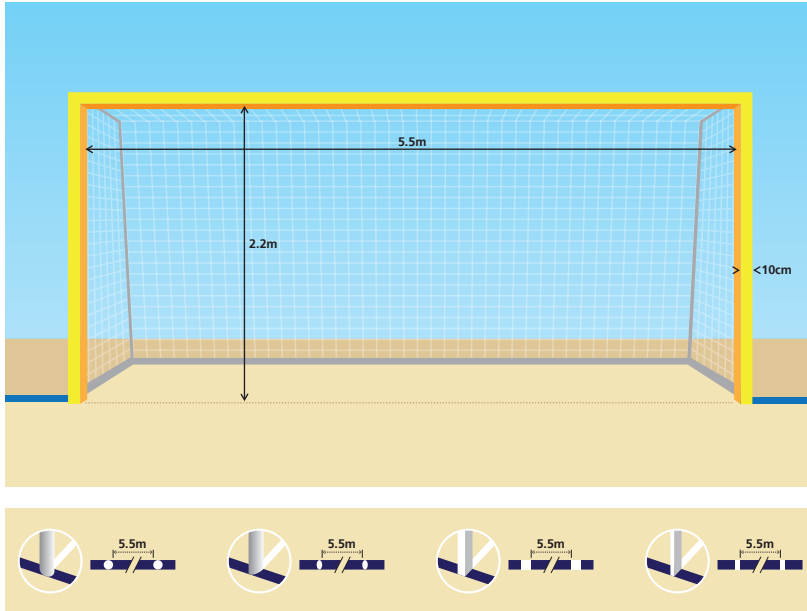
ゴールポストは、図に示すようにゴールライン上に置かれなければならない。

ゴールポストとクロスバーは、ゴールラインと同じ幅と厚さで、10cmとする。ネットは、適当な材質で、適切な支持方法でゴールポストとクロスバーの後方に取り付けなければならない。また、ネットはしっかりと張られ、ゴールキーパーの邪魔にならないようにしなければならない。

クロスバーがはずれた、または破損した場合、それが修復されるか元の位置に戻されるまで、プレーは、停止される。クロスバーの修復が不可能な場合、試合は、中止されなければならない。クロスバーの代わりにロープを使用することは認められない。クロスバーが修復できた場合、試合は、プレーが停止されたときにボールがあった位置からドロップボールで再開される。ただし、その位置がペナルティーエリアの中であった場合を除く（第8条参照）。

ゴールポストとクロスバーは、できれば黄色とすべきである。

FIFAや各大陸連盟の主催下で行われる公式競技会の試合で使用されるすべてのゴールにはボールがゴールに入るのを妨げる付帯的な構造物（ゴールポストとクロスバーを除く、例えば、支柱など）を取り付けていないことが推奨される。



## 安全

ゴールはグラウンドにしっかりと固定されなければならない。

## 10. ピッチ上の広告

ピッチ面上の広告は認められない。

## 11. ゴールネット上の広告

競技会規定で禁止していない限り、競技者、または審判員に混乱や視野の障害を与えないのであれば、ゴールネット上の広告は認められる。

## 12. フラッグ上の広告

競技会規定で禁止していない限り、フラッグ上の広告は認められる。

## 13. テクニカルエリア内の広告

競技会規定で禁止されていない場合、エリア内に入る者や競技者、審判員を惑わす、または混乱させないのであれば、テクニカルエリアのグラウンド上の広告は認められる。

## 14. ピッチ周辺の広告

立型の広告は、少なくとも次のとおり離さなければならない。

- 立型の広告が認められていないテクニカルエリアおよび交代ゾーンを除き、タッチラインから1m。
- ゴールライン後方は、ゴールのネットの奥行と同じ長さ。
- ゴールネットからは1m。

## 15. BGMおよび効果音

試合中のBGMおよび効果音の使用は、認められる。ただし、主審・第2審判の笛、タイムキーパーが用いる音や笛の音をかき消したり、妨げたりしてはならず、また、競技者、交代要員、チーム役員や審判員間のコミュニケーションに差し障るようなことになってはならない。

# Law 2

## 第2条

### The Ball

ボール

## 1. 品質と規格

ボールは、次のものとする。

- 球形である。
- 適切な材質でできている。
- 外周は、68cm以上、70cm以下。
- 重さは、試合開始時に400g以上、440g以下。
- 空気圧は、海面の高さの気圧で、0.4~0.6気圧（400~600g/cm<sup>2</sup>）。

FIFAや各大陸連盟の主催下で行われる公式競技会の試合で使用されるすべてのボールは、FIFAクオリティプログラムのボールための要件を満たし、そのマークのいずれかをつけていなければならない。

各マークは、ボールが公式にテストされ、第2条に規定される最低限の基準に加え、それぞれのマーク別の技術的要件を満たしており、FIFAによって承認されたものであることを示している。

## 2. ボールへの広告表示

FIFAの競技会ならびに各大陸連盟および各国サッカー協会の主催下で行われる公式競技会の試合では、ボールに一切の商業広告をつけることは認められない。ただし、競技会、競技会の主催者のロゴやエンブレムおよびメーカーの承認された商標は認められる。競技会規定において、これらのマークの大きさと数を制限することができる。

## 3. 欠陥が生じたボールの交換

ボールがインプレー中にボールに欠陥が生じた場合、プレーは停止され、もとのボールに欠陥が生じたところで、交換したボールをドロップして再開される。ゴールポストまたはクロスバーに当たった結果、ボールに欠陥が生じ、その後直接ゴールに入った場合のみが唯一の例外となる（本条6項参照）。

キックオフ、ゴールクリアランス、コーナーキック、フリーキック、ペナルティーキック、キックインもしくはスローインまたはドロップボールのときに、ボールに欠陥が生じた場合、プレーの再開をやり直す。

ペナルティーキックまたはPK戦（ペナルティーシュートアウト）の途中で、ボールが前方に動き、競技者、クロスバーまたはゴールポストに触れる前にボールに欠陥が生じた場合、ペナルティーキックは、再び行われる。

#### 4. 追加のボール

ボールパーソンは、プレーがすぐに継続できるように、ピッチの周囲で追加のボールを持っておくことができる。

試合中に、追加的に使用されるボールはピッチの外に配置することができるが、第2条の要件を満たしており、その使用は主審・第2審判のコントロール下にあるものとする。第3審判は、プレーの再開を早くするため、手元に1~2個のボールを置くこともできる。

#### 5. 試合球以外のボールがピッチに入った場合

ボールがインプレー中、試合球以外のボールがピッチに入り、プレーを妨害した場合に限り、主審・第2審判は試合を停止しなければならない。プレーが停止されたときに試合球があった位置からドロップボールで、プレーは再開されなければならない。ただし、その位置がペナルティーエリアの中であった場合を除く（第8条参照）。

ボールがインプレー中、試合球以外のボールがピッチに入ったもののプレーを妨害しなかったならば、主審・第2審判は、プレーを続けさせることができるが、できるだけ早い機会にそのボールを排除しなければならない。

#### 6. 欠陥が生じたボールがゴールに入る

ゴールポストまたはクロスバーに当たってボールに欠陥が生じ、その後直接ゴールに入った場合、主審・第2審判は、得点を認める。

# Law 3

## 第3条

### The Players

#### 競技者

## 1. 競技者の数

試合は、5人以下の競技者からなる2つのチームによって行われる。そのうち1人はゴールキーパーである。いずれかのチームが3人未満の場合、試合は開始も続行もされない。

いずれかのチームのピッチ上の競技者が3人未満になった場合、試合は開始できない。試合に必要な選手の最小人数は、交代要員を含め、各国のサッカー協会の裁量に委ねられている。

1人以上の競技者が意図的にピッチから出たために1チームの競技者が3人未満となった場合、主審・第2審判はプレーを停止する必要がなく、アドバンテージを適用することができる。ただし、ボールがアウトオブプレーになった後に1チームの競技者が3人未満である場合、試合を再開してはならない。

競技会規定ですべての競技者と交代要員の氏名をキックオフの前に届けなければならないとしている場合で、チームが5人未満の競技者で試合を開始した場合、チームリストに氏名が届けられている競技者と交代要員のみが、到着後試合に参加することができる。

## 2. 交代および交代要員の数

試合中の交代は、数の制限なく行うことができる。

### 公式競技会

FIFA、大陸連盟、加盟協会の主催下で行われる公式競技会においては、最大7人の交代要員を用いることができる。競技会規定には、氏名を届けられる交代要員の数を明記しなければならない。

### その他の試合

公式ではない国際「A」マッチにおいては、最大10人の交代要員を用いることができる。

その他のすべての試合においては、次の条件を満たせば、より多い交代要員の氏名を届ける、または交代要員を用いることができる。

- 関係チームが交代要員の最大人数について合意する。
- 試合前に主審・第2審判に通知する。

試合前に、主審・第2審判に通知されない場合、または関係チームが合意しなかった場合、最大10人まで交代することができる。

### 3. 競技者と交代要員の届出

すべての試合において、競技者と交代要員の氏名は、その場にいるいないにかかわらず、試合開始前に主審・第2審判に届けられなければならない。それまでに主審・第2審判に氏名を通知されていない競技者と交代要員は、試合に参加することができない。

### 4. 交代の進め方

交代は、ボールがインプレー中、アウトオブプレー中にかかわらず、いつでも行うことができる。競技者と交代要員が代わる場合、次の条件が適用される。

- 他にビーチサッカー競技規則に規定されていない限り、交代して退く競技者は、交代ゾーンからピッチを出る。
- 交代して退く競技者は、ピッチから出るにあたり、主審・第2審判いずれからの承認を得る必要はない。
- 主審・第2審判は、交代要員がピッチに入るために許可を与える必要はない。
- 交代要員は、交代して退く競技者が出た後に、ピッチに入る。
- 交代要員は、交代ゾーンからピッチに入る。
- 交代は、交代要員が交代して退く競技者にピンスを手渡した後に、完全に交代ゾーンからピッチに入るにより完了する。ただし、競技者がビーチサッカー競技規則に基づき、交代ゾーン以外の場所からピッチを出なければならなかった場合を除く。この場合、交代してピッチに入る交代要員は、第3審判にピンスを手渡す。
- この瞬間から、交代要員は競技者となり、交代して退いた競技者は交代要員となる。
- 例えば、交代要員が用具を正しく着用していない場合などいくつかの状況においては、交代を進めることが承認されない場合がある。
- 交代を完了していない交代要員は、キックイン/スローイン、ペナルティーキック、フリーキック、コーナーキック、ゴールクリアランス、またはドロップボールを受けることで、プレーの再開を行うことができない。
- 交代して退いた競技者は、その試合に再び参加することができる。
- すべての交代要員は、出場する、しないにかかわらず、主審・第2審判の権限および管轄下にある。
- ペナルティーキック、フリーキックを行うために試合時間を延長した場合、守備側チームのゴールキーパーのみ交代することができる。



## 5. ウォーミングアップ

1チームあたり同時に最大5人の交代要員のウォームアップが認められる。

## 6. ゴールキーパーの入れ替え

- いずれの交代要員も、主審・第2審判に通知することなく、また試合の停止を待つことなく、ゴールキーパーと入れ替わることができる。
- いずれの競技者も、ゴールキーパーと入れ替わることができる。しかしながら、競技者がゴールキーパーと入れ替わる場合、試合の停止中、主審・第2審判に入れ替わる前にその旨を通知しなければならない。
- ゴールキーパーに入れ替わる競技者または交代要員は、自分自身の番号が背中についたゴールキーパーシャツを着用しなければならない。また、競技会規定は、フライング・ゴールキーパーとしてプレーする競技者が、本来のゴールキーパーとまったく同色のシャツを着用しなければならないと定めることができる。
- 競技者またはチーム役員は、ボールがアウトオブプレーで、再開が交代を要求したチームのゴールクリアランス、またはそのチームのペナルティーエリアから行われるキックインもしくはスローインの場合、ゴールキーパーの交代のために時計を止めることを主審に要求することができる。主審・第2審判は、既に4秒のカウントを開始していたならば、交代が要求されたときにカウントを止めたところから、再開をする競技者に何秒残っているのかを知らせ、カウントを継続する。

## 7. 反則と罰則

交代して退く競技者がピッチから出る前に、交代要員がピッチ内に入った場合、または交代で交代ゾーン以外からピッチ内に入った場合、

- 主審・第2審判は、プレーを停止する（アドバンテージを適用できる場合は、即座に止めない）。
- 交代の進め方に反してピッチに入ったことで、主審・第2審判はその交代要員を警告し、ピッチから離れるよう命じる。

主審・第2審判がプレーを停止した場合、次によりプレーは相手チームのフリーキックで再開される。

- ボールが反則を行ったチームの相手競技者のハーフ内にあった場合、プレーが停止されたときにボールがあった位置から。
- ボールが反則を行ったチームのハーフ内にあった場合、ピッチの中央から。

その交代要員またはそのチームが他の反則を行った場合、プレーはその反則に応じた再開方法により再開される。交代要員がプレーを妨害した場合、妨害の位置に応じて、フリーキックまたはペナルティーキックが与えられる。

ボールがアウトオブプレーの場合、プレーはビーチサッカー競技規則に従って再開される。

交代のとき、交代して退く競技者がビーチサッカー競技規則に規定されてない理由により交代ゾーン以外の場所からピッチを出た場合、主審・第2審判はプレーを停止し（アドバンテージを適用できる場合は、即座に止めない）、交代の進め方に反してピッチを出たことで、競技者を警告する。

主審・第2審判がプレーを停止した場合、プレーは、次の位置から行う相手チームのフリーキックで再開される。

- ボールが反則を行ったチームの相手チームのハーフ内にあった場合、プレーを停止した時にボールがあった位置から。
- ボールが反則を行ったチームのハーフ内にあった場合、ピッチの中央から。

交代要員が交代の進め方に反してピッチに入った場合、またはチームがピッチに1人多い人数でプレーしていた場合、主審・第2審判は、副審の援助を受け、次のガイドラインに沿って対応しなければならない。

- アドバンテージを適用できる場合は即座に止めないが、主審・第2審判はプレーを停止する。
- チームが1人多い人数でプレーしていた場合、または交代の進め方に反した場合、主審・第2審判は、交代要員を反スポーツ的行為により警告する。
- 交代要員が相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止した場合、交代要員に退場を命じる。第3条に従って競技者の数を減らす。
- チームが1人多い人数でプレーしていて、交代要員がまだピッチから離れていなかった場合、交代要員は、次にプレーが停止されたときに、テクニカルエリアに戻るため、または交代要員が交代の手続きに反してピッチに入ったということであれば交代の手續きを完了するために、ピッチから出なければならない。



- 主審・第2審判がアドバンテージを適用した場合、
  - ・交代要員のチームがボールを保持したならば、主審・第2審判はプレーを停止しなければならない。プレーを停止したのが（反則を行ったチームの）相手チームのハーフ内であった場合、プレーを停止したときにボールのあった位置から、相手チームのフリーキックで再開する。反則を行ったチームのハーフ内であった場合、ピッチの中央から、相手チームのフリーキックで再開する。
  - ・交代要員のチームがフリーキックやペナルティーキックで罰せられる反則を行った場合、主審・第2審判は、反則を行ったチームを罰するため、その状況に応じてプレーを再開しなければならない。必要であれば、主審・第2審判は、行われた反則に応じて懲戒処置もとる。
  - ・その後、交代要員のチームの相手競技者が反則を行ったならばプレーを停止し、交代要員のチームの相手競技者に与えられるフリーキックでプレーを再開しなければならない。フリーキックは、プレーが停止されたときにボールがあった位置が相手競技者のハーフ内であったならばその位置から、または、ボールが交代要員のチームのハーフ内であった場合はピッチの中央から行われる。必要であれば、主審・第2審判は行われた反則に応じて、懲戒処置もとる。
  - ・その後、ボールがアウトオブプレーになったならば、交代要員のチームの相手競技者に与えられるフリーキックでプレーを再開させなければならない。フリーキックは、ボールが相手競技者のハーフのピッチから出た場合、境界線上から行われ、ボールが交代要員のチームのハーフのピッチから出た場合、ピッチの中央から行われる。
- 試合開始時に氏名を届け出た競技者の代わりに交代要員がピッチに入ったが、主審・第2審判またはその他の審判員がこの変更について知らされていない場合、
  - ・主審・第2審判は、氏名を届け出た交代要員が試合に続けて参加することを認める。
  - ・氏名を届け出た交代要員に懲戒処置はとらない。
  - ・主審・第2審判は、関係機関にこの事実を報告する。
- 交代要員がピッチに入る前に退場となる反則を行った場合、チームの競技者の数は減らされず、他の交代要員または交代で退くことになっていた競技者がピッチに入ることができる。

その他の反則があったならば、

- 反則した競技者は警告される。
- 次の位置から行う相手チームのフリーキックで再開される。
  - ・ボールが反則を行ったチームの相手チームのハーフ内にあった場合、プレーを停止したときにボールがあった位置から。
  - ・ボールが反則を行ったチームのハーフ内にあった場合、ピッチの中央から。

## 8. 競技者と交代要員の退場

退場を命じられた競技者は、

- チームリスト提出前に退場を命じられた場合、いかなる資格があってもチームリストに氏名を届けることができない。
- チームリストに氏名が記載された後、キックオフ前に退場を命じられた競技者は、氏名が届けられた交代要員と代わることができるが、その交代要員の補充をすることはできない。

試合開始前後を問わず、氏名を届けた出た交代要員が退場を命じられた場合、その補充はできない。

試合開始後、競技者が退場を命じられ、プレーイングタイムで2分間が経過した後（つまり、当該チームが少ない競技者数で2分間プレーした後）、タイムキーパーまたは第3審判の承認を得たならば、交代要員は、退場を命じられた競技者と交代してピッチに入ることができる。ただし、2分間経過する前に得点があった場合は、次の条件が適用される。

- 競技者が5人対4人、または4人対3人のときに競技者数が多いチームが得点した場合、競技者数が少ないチームは1人の競技者を補充できる。
- 両チームともに3人または4人でプレーしていたときに得点があった場合、それぞれ競技者数が少なくなる2分間が経過するまで、いずれのチームも競技者を補充することができない。
- 5人対3人の競技者でプレーしているとき、5人の競技者のチームが得点をした場合、3人のチームは1人だけ競技者を補充できる。
- 競技者の少ないチームが得点した場合には、その間に競技者の多いチームが得点しない限り、競技者数を変えることなく、2分間経過するまで試合を続ける。

競技者が2つ目の警告となる反則を行ったがアドバンテージが適用され、その競技者のチームが得点をした場合、キックオフの前に、反則を行った競技者は不正行為による2つ目の警告が与えられ退場が命じられる。しかし競技者の数は、その反則が得点の前に行われたので、減らされない。交代要員は退場となった競技者と代わることができる。ただし、その反則が大きなチャンスとなる攻撃を止める、または妨害するものであった場合、2つ目の警告で罰せられない。

競技者がピリオド間のインターバルまたは延長戦の前に退場となる反則を行った場合、反則を行ったチームは1人少ない競技者で次のピリオドを始める。

## 9. ピッチにいる部外者

監督他、チームリストに氏名が記載されている役員は、チーム役員である。競技者、交代要員またはチーム役員としてチームリストに氏名が記載されていない者は、外的要因とみなされる。

チーム役員、交代要員（交代の進め方に基づき入った場合を除く）、退場となった競技者または外的要因がピッチに入った場合、主審・第2審判は次の行動をとらなければならない。

- それらがプレーを妨害しているなら、プレーを停止する。
- プレーが停止したときに、その者をピッチから退出させる。
- 適切な懲戒処置をとる。

次の者がプレーを妨害しており、プレーが停止された場合、

- チーム役員、交代要員または退場となった競技者の場合、プレーは、フリーキックまたはペナルティーキックで再開される。
- 外的要因による場合、プレーは、ドロップボールで再開される。

主審・第2審判は、関係機関にこの事実について報告しなければならない。

## 10. 得点があったときにピッチに部外者がいた場合

ボールがゴールに入ろうとしたときに、守備側チームがボールをプレーするのを妨害されなかったならば、（ボールに接触があったとしても）ボールがゴールに入ったならば得点は認められる。ただし、攻撃側チームにより妨害された場合を除く。

得点后、プレーが再開されたのち、主審・第2審判が、得点があったときにピッチに部外者がいたことに気がついた場合、得点を認めなければならない。部外者が依然ピッチにいる場合、主審・第2審判は次のことをしなければならない。

- プレーを停止する。
- 部外者を退出させる。
- ドロップボール、または必要に応じてフリーキックでプレーを再開させる。

主審・第2審判は、関係機関にこの事実について報告しなければならない。

得点后、プレーが再開される前、主審・第2審判が、得点があったときにピッチに部外者がいたことに気がついた場合、

- 主審・第2審判は、部外者が次の場合、得点を認めてはならない。
  - ・得点したチームの競技者、交代要員、退場となった競技者またはチーム役員であって、その部外者がプレーを妨害したならば、プレーは、部外者がいた位置からフリーキック、または妨害がペナルティーエリア内であった場合はペナルティーキックで再開される。
  - ・外的要因であった場合、上記“ピッチにいる部外者”に規定されることで得点となった場合を除き、プレーは、ドロップボールで再開される。
- 主審・第2審判は、部外者が次の場合、得点を認めなければならない。
  - ・得点されたチームの競技者、交代要員、退場となった競技者またはチーム役員であった場合。
  - ・外的要因であったが、プレーを妨害していなかった場合。

いずれの場合でも、主審・第2審判は、部外者をピッチから退出させなければならない。

## 11. 不正にピッチに戻る

競技者が、主審・第2審判のいずれからの承認が必要にもかかわらず、承認なくピッチに戻ったならば、主審・第2審判は、

- プレーを停止する（競技者がプレーまたは審判員を妨害しない、あるいはアドバンテージが適用できる場合は、即座に停止しない）。
- 承認なくピッチに戻った競技者を警告する。

競技者が、もう1つの警告となる反則を行った場合、2つ目の警告となる反則により退場させられなければならない。例えば、主審・第2審判の承認なくピッチに戻り、無謀に相手競技者をトリップした。この反則が過剰な力で行われた場合、この競技者は直接退場が命じられる。

主審・第2審判がプレーを停止した場合、プレーは次によって再開される。

- 妨害があった位置からのフリーキック、または、妨害がペナルティーエリア内であったら、ペナルティーキックにより。
- 妨害がなかった場合、次の位置からのフリーキックにより。
  - ・ボールが反則を行ったチームの相手ハーフ内にあった場合、プレーを停止した時にボールのあった位置から。
  - ・ボールが反則を行ったチームのハーフ内にあった場合、ピッチの中央から。



競技者が偶発的に、またはプレーの動きの一部としてピッチの境界線を越えることは、反則を行っていないと考える。

## 12. ピッチから出る（認められる）

通常の交代に加え、競技者は次の状況において、主審・第2審判いずれかによる承認を得ることなく、ピッチを離れることができる。

- ボールをプレーして、相手をドリブルで抜き去るときなど、プレーの動きの一環として、ピッチから出てすぐにピッチに戻る。しかしながら、相手競技者を騙す目的でピッチを出て、ゴールの裏を回ってピッチに戻ることは認められない。この行為が行われた場合、アドバンテージが適用できないならば、主審・第2審判はプレーを停止する。プレーを停止したならば、フリーキックでプレーを再開しなければならない。フリーキックは、反則があった位置が相手競技者のハーフ内であった場合は、反則があった位置から、反則があった位置が反則を行ったチームのハーフ内であった場合は、ピッチの中央から行われる。反則を行った競技者は、反スポーツ的行為で警告される。
- 負傷による退出の場合、交代で退かないのであれば、競技者は、ピッチに戻るときに主審・第2審判のいずれからかピッチに戻る承認を得る必要がある。競技者が出血している場合、ピッチに戻る前に止血しなければならない。主審・第2審判、またはその他の審判員によって、確認されなければならない。
- 用具を正しく着用する、または着用し直す場合、競技者は、交代して退いていないのであれば、主審・第2審判のいずれからの承認を得て、ピッチに戻る必要がある。主審・第2審判、またはその他の審判員は、競技者がピッチに戻る前に用具を確認しなければならない。

## 13. ピッチから出る（認められない）

競技者が、ビーチサッカー競技規則では認められない理由により、主審・第2審判のいずれかによる承認なくピッチから出た場合、アドバンテージが適用されない状況であれば、タイムキーパーまたは第3審判が、音による合図で主審・第2審判に伝える。プレーを停止する必要がある場合、主審・第2審判はプレーを停止し、相手チームにプレーが停止されたときにボールがあった位置またはピッチの中央から行われるフリーキックを与え、反則を行ったチームを罰する。アドバンテージが適用される状況であれば、タイムキーパーまたは第3審判は次にボールがアウトオブプレーになったとき、音による合図で知らせなければならない。競技者は主審・第2審判の承認を得ることなくピッチを離れたことで警告される。

## 14. チームキャプテン

各チームは、(キャプテンとして) 識別できるアームバンドを着用したキャプテンを競技者リストに登録しなければならない。キャプテンは、なんら特別な地位や特権を与えられているものではないが、そのチームの行動についてある程度の責任を有している。

## 15. 飲料

主審・第2審判は、競技者が、試合の停止時に、飲料を摂ることを認める。飲料が入った袋やその他の容器をピッチ内へ投げ入れることは認められない。



# Law 4

## 第4条

The Players'  
Equipment

競技者の用具

## 1. 安全

競技者は、危険な用具もしくはその他のものを用いる、または身につけてはならない。

すべての装身具（ネックレス、指輪、ブレスレット、イヤリング、皮革でできたバンド、ゴムでできたバンドなど）は禁止されており、外さなければならない。装身具をテープで覆うことは、認められない。

競技者および交代要員は、試合開始前に検査されなければならない。競技者がピッチ上で認められていない危険な用具や装身具を身につけている、または用いている場合、主審・第2審判はその競技者に次のことを命じなければならない。

- 認められていないものを外す。
- 競技者が外すことができない、またはそれを拒んだ場合、次にプレーが停止されたとき、その競技者をピッチから離れさせる。

競技者が拒む、または再び身につけた場合、競技者は、警告されなければならない。

## 2. 基本的な用具

競技者が身につけなければならない基本的な用具は、次のものであり、それぞれに個別のものである。

- 袖のあるシャツ。
- ショーツ。ショーツはまくり上げることはできず、見苦しくない外見でなければならない。

チームキャプテンは、関連する競技会主催者によって用意もしくは認められたアームバンド、または単色のアームバンドを着用しなければならない。それに、「captain」という単語、もしくは「C」という文字やその翻訳された単語、文字も入れることができるが、単色でなければならない（「ビーチサッカー競技規則の修正」も参照）。

## 3. 色

- 両チームは、お互いに、また、審判員と区別できる色の服装を着用しなければならない。
- それぞれのゴールキーパーは、他の競技者、審判員と区別できる色の服装をしなければならない。
- 両チームのゴールキーパーのシャツが同色で、両者が他のシャツと着替えることができない場合、主審・第2審判は、試合を行うことを認める。

アンダーシャツは、1色でシャツの各袖の主たる色と同じ色、またはシャツの各袖とまったく同じ柄や色でなければならない。

アンダーショーツおよびタイツは、ショーツの主たる色、またはショーツの裾の部分と同じ色でなければならない。同一チームの競技者は、同色のものを着用しなければならない。

競技会規定は、交代要員以外のテクニカルエリアに入る者が競技者および審判員が着用する衣服と異なる色の衣服を着用するよう義務付けることができる。

#### 4. その他の用具

グローブ、ヘッドギア、フェイスマスク、また、柔らかく、パッドが入った軽い材質でできている膝や腕のプロテクターなど危険でない保護用具は、ゴールキーパーの帽子やスポーツめがねと同様に認められる。ゴールキーパーは、トラックスーツのパンツをはくことができる。ショーツ同様に、まくり上げることはできず、見苦しくない外見でなければならない。

靴の着用は、認められない。

つま先とかかとを覆わない、弾力性のあるバンテージを足に着用することができる。

#### ピブス

ピブスは、交代要員と交代して退く競技者を区別するため、シャツの上に着用しなければならない。ピブスは、両チームのシャツと相手チームのピブスの色と異なるものとすべきである。

#### ヘッドカバー

ヘッドカバー（ゴールキーパーの帽子を除く）を着用する場合、次のようでなければならない。

- 黒またはシャツの主たる色と同じである（同一チームの競技者が着用する場合、同色のものとする）。
- 競技者の用具として、見苦しくない外見である。
- シャツと一体となっていない。
- 着用している競技者または他の競技者に危険を及ぼさない（例えば、首周りが開閉する構造となっている）。
- 表面から突き出ている部分（突起物）がない。

## 膝および腕のプロテクター

膝や腕のプロテクターを着用する場合、シャツの袖の主たる色と（腕のプロテクター）、ショーツまたはトラックスーツのパンツの主たる色（膝のプロテクター）と同じ色でなければならない。過度に大きなものであってはならない。色が合わせられない場合、シャツの袖やショーツ（または、着用する場合はトラックスーツのパンツ）がどのような色であっても、黒または白のプロテクターを着用することができる。シャツの袖またはショーツ（または、トラックスーツのパンツ）と色が合わないプロテクターを着用する場合、そのプロテクターはすべて同じ色でなければならない（黒か白で）。

## 電子通信

競技者（交代要員および退場となった競技者を含む）は、どんな形式であっても、電子もしくは通信機器（EPTSが認められる場合を除く）を身につける、または用いることが認められない。

チーム役員による電子通信機器の使用は、競技者の安全や安心・快適さに直接関係するのであれば、または戦術的もしくはコーチングの目的であれば用いることが認められる。ただし、小型で、持ち運びでき、手で携帯できる程度のものに限られる（例えば、マイク、ヘッドフォン、イヤフォン、携帯電話またはスマートウォッチ、タブレット、ラップトップPC）。認められていない機器を使用する、または電子もしくは通信機器を用いて不適切な行動を取ったチーム役員は、テクニカルエリアから退場を命じられる。

## 電子的パフォーマンス・トラッキングシステム（EPTS）

FIFA、大陸連盟または各国サッカー協会の主催下で行われる公式競技会の試合で、電子的パフォーマンス・トラッキングシステム（EPTS）のひとつとしてウェアラブル技術（WT）が用いられる場合、競技会主催者は、競技者が着用する機器が危険でないものであり、「FIFAクオリティプログラム-EPTS」のウェアラブルEPTS要件を満たしたものでなければならない。

EPTSが試合や競技会の主催者によって提供される場合、試合や競技会の主催者は、公式競技会で行われる試合において、試合中、EPTSからの情報およびデータが確実かつ的確にテクニカルエリアに送られるようにしなければならない。

「FIFAクオリティプログラム-EPTS」は、競技会主催者が確実かつ的確に電子的パフォーマンス・トラッキングシステムを承認できることを援助する。

## 5. スローガン、メッセージ、イメージと広告

用具には、政治的、宗教的もしくは個人的なスローガンやメッセージまたはイメージをつけてはならない。競技者は、政治的、宗教的もしくは個人的なスローガンやメッセージ、あるいはイメージ、製造社ロゴ以外の広告のついているアンダーシャツを見せてはならない。あらゆる反則に対して、競技者およびチームは、競技会の主催者や各国サッカー協会またはFIFAによって罰せられる。

### 原則

- 競技規則第4条は、競技者および交代要員が着用するすべての用具（衣服を含む）に適用される。この原則は、同様にテクニカルエリアにいるすべてのチーム役員にも適用される。
- 次のものは、（通常）着用が認められる。
  - ・ 競技者の番号、氏名、チームの紋章やロゴ、ビーチサッカーの試合やリスペクト、インテグリティの促進を主唱するスローガンやエンブレム、さらには、競技会規定もしくは各国サッカー協会、大陸連盟またはFIFAの規定により認められる商業的広告
  - ・ 試合にかかる事柄：対戦チーム、試合日、競技会またはイベント、会場
- 表示が認められたスローガン、メッセージまたはイメージは、シャツの前面またはアームバンド上に限られるべきである。
- スローガン、メッセージまたはイメージは、キャプテンのアームバンド上のみに表示されることが認められる場合がある。

### 競技規則の解釈

スローガン、メッセージまたはイメージが認められるかどうかの解釈をするとき、第12条（ファウルと不正行為）に目を向けるべきである。そこには、競技者が次の不正行為を行った場合、主審・第2審判は対応する必要があるとしている。

- 攻撃的な、侮辱的な、もしくは下品な発言をする、または行動をとる。
- 挑発するような、嘲笑するような、または相手の感情を刺激するような行動をとる。

これらの部類に入るスローガン、メッセージまたはイメージは、認められない。

「宗教的な」また「個人的な」ものについては、比較的判断しやすいが、「政治的」なものについてはやや曖昧である。しかし、次のようなスローガン、メッセージまたはイメージは、認められない。

- 生存、死去にかかわらず、個人に関するもの（公式競技会名の一部である場合を除く）
- 都道府県や市町村、地域または国家レベルの政党、政治的組織、結社等

- 都道府県や市町村、地域または国家政府あるいはその部局、事務所または部署
- 差別的な組織
- 数多くの人々を傷つけようとする目的を持つ、または行動をとる組織
- 特定の政治的行動やイベント

国内、国際的な大きな記念イベントを開催するとき、相手チーム（そのサポーターを含む）および一般観客に対して慎重に配慮すべきである。

競技会規定には、具体的に、表示が認められるスローガン、メッセージ、イメージおよび広告の大きさ、数、表示位置に関して、詳細な規制や制限を含めることができる。スローガン、メッセージまたはイメージに関する論議は、試合や競技会が始まる前に解決しておくことが勧められる。

## 6. 反則と罰則

危険な用具を着用している場合を除き、プレーは停止される必要はなく、反則を行った競技者は、

- 主審・第2審判にピッチから離れて用具を正すように指示される。
- 用具を正していなければ、プレーが停止したときに離れる。

用具を正す、または取り替えるためにピッチを離れた競技者は、

- 審判員に用具を点検されてから、復帰を認められる。
- 主審・第2審判のいずれかの承認を受けて、はじめてピッチに復帰できる。

競技者が主審・第2審判の承認を得ずにピッチに再び入った場合、競技者は、警告されなければならない。警告をするために主審・第2審判がプレーを停止した場合、フリーキックが与えられ、次のように行われる。

- ボールが反則を行ったチームの相手チームのハーフ内にあった場合、プレーを停止した時にボールがあった位置から。
- ボールが反則を行ったチームのハーフ内にあった場合、ピッチの中央から。

ただし、妨害があった場合は、妨害があった位置からフリーキックを行う（ペナルティーエリア内で妨害があった場合は、ペナルティーキック）。

## 7. 競技者の番号

競技会規定は競技者の番号について定めなければならない、通常は1番から15番までで、1番はゴールキーパーのために用意される。

競技会の主催者は、主審・第2審判が15番より大きい数をシグナルするのは非常に難しく、ふさわしくないことに留意しなければならない。

競技者の番号は背中に見えるように記載されなければならない、シャツの主たる色から見分けがつかなければならない。競技会規定は、背番号の大きさおよび競技者が身につけるその他の基本的な用具への表示、番号の大きさ、また必ず表示しなければならないのかどうかを決定しておかなければならない。

# Law 5

## 第5条

### The Referees

主審・第2審判

## 1. 主審・第2審判の権限

各試合は、その試合に関してビーチサッカー競技規則を施行する一切の権限を持つ2人の審判（主審と第2審判）によってコントロールされる。

## 2. 主審・第2審判の決定

プレーに関する事実についての主審・第2審判の決定は、得点となったかどうか、また試合結果を含め最終である。主審・第2審判およびその他の審判員の決定は、常にリスベクトされなければならない。

主審・第2審判は、プレーを再開した後、もしくはタイムキーパーが音で知らせた後に、ピリオド（延長戦を含む）終了の確認をしてピッチおよびその周辺から離れた後、または試合を中止させた後は、再開の判定が正しくないと気づいても、またはその他の審判員の助言を受けたとしても、それを変えることはできない。

副審のいずれかが、警告や退場に関する反則について、合図した、もしくは伝えたにもかかわらず、プレーが再開されるまで、主審・第2審判が合図を見おとす、または聞きそんじることがある。この場合でも、主審・第2審判は、適切な懲戒処置をとることができるが、その反則に応じたプレーの再開方法は適用しない。

主審と第2審判の判定に不一致があった場合、常に主審の判定が優先される。

第2審判およびその他の審判員による不法な妨害、または不当な行為があった場合、主審はその審判員を解任し、交代させる。また、関係機関に報告する。

## 3. 職権と任務

主審・第2審判は、

- ビーチサッカー競技規則を施行する。
- その他の審判員が置かれている場合、協力して試合をコントロールする。
- 使用するボールを確実に第2条の要件に適合させる。
- 競技者の用具を確実に第4条の要件に適合させる。
- 試合におきた出来事の記録をとる。

- ビーチサッカー競技規則のあらゆる反則に対して、主審・第2審判の裁量によりプレーを停止する。
- 外部からのなんらかの妨害があった場合、試合を停止、一時的に中断、または、中止する。例えば、
  - ・照明が十分でなくなったとき。
  - ・観客が投げた、もしくはけった物が審判員、競技者、交代要員またはチーム役員に当たった場合、主審はその出来事の重大さに応じ、試合を続けることもできる。または、試合を停止、一時的に中断もしくは中止することもできる。
  - ・観客が笛を吹くことは、プレーを妨害することになる。プレーは、停止され、ドロップボールで再開される。
  - ・試合中、試合球以外のボール、その他の物または動物がピッチに入ったならば、

主審・第2審判は、

- プレーが妨害された場合、プレーを停止しなければならない（ドロップボールで再開する）。ただし、妨害が攻撃側チームによるものでない限り、ボールがゴールに入りそうで、守備側チームの競技者がプレーするのを妨げないのであれば、ボールがゴールに入った場合（ボールに触れたとしても）、得点を認めなければならない。
- プレーが妨害されなかった場合、プレーを続けさせ、できるだけ早い機会にそれらを排除しなければならない。
- 競技者が重傷を負ったと判断した場合、プレーを停止し、確実に競技者をピッチから退出させる。負傷した競技者は、ゴールキーパーを含め、ピッチ内で治療を受けることはできず、境界線の最も近い地点からピッチを離れ、プレーが再開された後のみ、ピッチに戻ることができ、競技者は交代ゾーンからピッチに入らなければならない。競技者は、砂を洗い流すために水を受け取る場合も治療と考えられ、ピッチを離れなければならない。ピッチから退出を求められないのは、次の場合に限られる。
  - ・相手競技者が警告される、または退場を命じられるような体を用いた反則（例えば、無謀な、または著しく不正なファウルとなるチャレンジ）の結果として競技者が負傷し、負傷の程度の判断と治療がすばやく完了できるとき。
  - ・フリーキックまたはペナルティーキックが与えられ、負傷した競技者がキッカーになったとき。
  - ・フリーキックまたはペナルティーキックが与えられ、負傷した競技者が守備側チームのゴールキーパーになったとき。
  - ・同じチームの競技者が衝突し、対応が必要なとき。
  - ・重篤な負傷が発生したとき。



- 出血した競技者を確実にピッチから離れさせる。競技者は、止血および用具に血液が付着していないことが十分に確認された後、主審・第2審判の合図を受けてからのみピッチに戻ることができる。
- メディカルスタッフまたは担架搬送者のピッチ入場が認められた場合、担架に乗って、または歩いて、競技者をピッチから離れさせる。競技者が拒んだならば、反スポーツ的行為で警告されなければならない。
- 主審・第2審判が負傷した競技者に警告または退場を命じる決定をした後で、競技者が治療のためピッチを離れる場合、競技者がピッチを離れる前に、懲戒の罰則に応じてイエローカードまたはレッドカードを示さなければならない。
- プレーが他の理由で停止された、または反則の結果により負傷を負ったのではなくプレーが停止された場合、ドロップボールでプレーを再開する。
- 軽傷であると判断したのであれば、ボールがアウトオブプレーになるまでプレーを続けさせることができる。
- 反則があり、反則を行っていないチームがアドバンテージの適用により利益を得ることができるときは、プレーを続けさせる。アドバンテージを適用した場合、または数秒以内に予測された利益が得られなかった場合、元に戻って反則を罰する。
- 同時に2つ以上の反則が行われたとき、より重大な反則を罰する。
- 警告や退場となる反則を行った競技者に懲戒処置をとる。即座に与える必要はないが、次にボールがアウトオブプレーになったときに与えなければならない。
- チーム役員が責任ある態度をとれないのであれば、注意するもしくは警告する、またはピッチおよびテクニカルエリアを含むその直近の周辺からの退場を命じる。反則を行った者が特定できなかった場合、テクニカルエリアにいる、より上位のコーチが罰則を受ける。なお、退場となる反則を行ったチームのメディカルスタッフは、他にそのチームで対応できるメディカルスタッフがおらず、競技者に治療が必要な場合、試合にとどまることができる。
- 主審・第2審判が見ていなかった出来事について、その他の審判員からの援助に基づき、判定を下す。
- ピッチに入ることが認められない者を確実にピッチに入れない。
- プレーの停止後、プレー再開の合図をする。
- ビーチサッカー審判員のための実践的ガイドラインにある主審・第2審判およびその他の審判員のシグナルのページに示されているシグナルを示す。
- ビーチサッカー審判員のための実践的ガイドラインの該当箇所に示されている、ピッチ上の、またはその周辺におけるポジションをとる。

- 競技者もしくはチーム役員に科せられた罰則または試合前、試合中もしくは試合後に起こったその他の出来事に関する情報などについて、関係機関に審判報告書を提出する。

主審は、

- タイムキーパーおよび第3審判が置かれていない場合、これらの役割を果たす。
- ピーチサッカー競技規則に反するいかなる反則があった場合、自らの裁量において、試合を一時的に中断、または中止する。
- 外部からのあらゆる妨害があった場合、自らの裁量において、試合を一時的に中断、または中止する。

第2審判は、

- 主審が負傷する、またはその職務を行えなくなった場合、主審に代わる。

#### 4. 審判員の責任

主審・第2審判（その他の審判員が置かれている場合は、その他の審判員を含む）は、以下のことに法的な責任を負わない。

- 競技者、役員または観客のあらゆる負傷
- すべての財産についてのあらゆる損害
- ピーチサッカー競技規則による決定もしくは試合の開催、競技、管理に必要な一般的な進め方に基づく決定によって起きた、または起きたであろうと思われる、個人、クラブ、会社、協会もしくはその他の団体に対するその他の損失

これらの決定には、以下のものが含まれる。

- ピッチやその周辺の状態または天候の状態、試合を開催できるかできないか。
- なんらかの理由により試合を中止するかしないか。
- 試合中に用いる付帯設備、ボールおよび用具の適合性に関するもの。
- 観客の妨害、または観客席でのなんらかの問題により、試合を停止するかしないか。
- 負傷した競技者を治療のためピッチから退出させるために、プレーを停止するかしないか。
- 負傷した競技者を治療のためにピッチから退出させる必要があるかないか。  
(例外については、前述のとおり)



- 競技者がある種の衣服や用具を着用することを認めるか認めないか。
- 主審・第2審判の権限が及ぶ場所において、いかなる者（チームまたは会場役員、警備担当者、カメラマン、その他メディア関係者を含む）のピッチ周辺への立ち入りを許可するかしないか。
- ビーチサッカー競技規則またはその試合が行われるFIFA、各大陸連盟、各国サッカー協会および競技会の規定や規約に示される任務に従って主審・第2審判が下したその他の決定について。

## 5. 国際試合

国際試合には、1人の第2審判を置かなければならない。

## 6. 主審・第2審判の用具

### 基本的な用具

主審・第2審判は、次の用具を携行しなければならない。

- 笛（少なくとも1つ）
- レッドカード、イエローカード
- ノート（または試合を記録するためのその他の道具）
- 時計（少なくとも1つ）

### その他の用具

主審・第2審判は、以下のものを用いることが認められる。

- その他の審判員との通信のための用具－ヘッドセットなど
- EPTSまたはその他のフィットネスモニタリング機器

主審・第2審判は、カメラを含むその他の電子機器を着用することができない。

主審・第2審判およびその他の審判員も、装身具を着用することが認められない（タイムキーパーが置かれていない場合、主審は、時計または試合時間を計測する機器を着用することができる）。

## 7. タイムレビューシステムおよびビデオサポート

### タイムレビューシステム

タイムレビューシステム（TRS）は、ビデオサポートがない場合にのみ用いる。

主審・第2審判は、次のことを検証するためにTRSを用いる。

1. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前にボールがゴールに入ったかどうか（ペナルティーキックやフリーキックを行うためにピリオドを延長した場合を除く）。または、
2. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前に反則が行われたかどうか。

主審・第2審判のみがレビューをするかどうかを決定できる。レビューが終了した後、主審のみが最終の判定を伝える。

### ビデオサポート

ビデオサポート（VS）は、試合や大会の主催者がすべてのVS実施手順および実施要件（FIFAが設定する）を満たし、FIFAからの文書による承認を得た場合にのみ使用が認められる。

主審・第2審判は、チームの監督（または、チームの監督がいない場合、指定された他のチーム役員）が次に関係する判定にチャレンジしたときにVSを用いる。

1. 得点が得点でないか
2. ペナルティーキックかペナルティーキックでないか
3. 相手のハーフ内で行われるまたはピッチの中央から行われるフリーキックかフリーキックでないか
4. 退場（2つ目の警告によるものでない）
5. 人間違い（別の競技者に警告する、または退場を命じる）

加えて、上記の項目のいずれかに関する事象について、主審・第2審判の間で判定が異なった場合、主審・第2審判の裁量でVSを用いることができる。



次の状況でも、主審・第2審判の裁量において、VSを用いることができる。

6. 時計が故障した場合

7. タイムキーパーが競技規則第6条および第7条の規定に基づき時計を作動させたものの、正しく（再）始動しなかった、または停止しなかった場合

8. 得点となったかどうか検証するため

9. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前にボールがゴールに入ったかどうか確認するため（ペナルティーキックやフリーキックを行うためにピリオドを延長する場合を除く）

10. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前に反則が行われたかどうか確認するため

VSでは、事象について1つまたはそれ以上のリプレー映像を用いる。主審・第2審判が直接リプレー映像を検証し、主審が最終の判定を行う。リプレー映像が、「はっきりとした、明白な間違い」が起きた、または、「見逃された重大な事象」があったことを示す場合を除き、最初の判定は変えられない。

# Law 6

## 第6条

The Other  
Match Officials

その他の審判員

## 1. 副審

3人の副審（第3審判、第4審判およびタイムキーパー）を任命できる。副審は、ビーチサッカー競技規則に従って任務を遂行しなければならない。副審は、ピッチ外で交代ゾーンと同じサイドで仮想のハーフウェーラインのところに位置する。タイムキーパーはタイムキーパー・テーブルのところに着席し、一方、第3審判および第4審判は、任務を遂行するにあたって、立っていても、座っていてもよい。

タイムキーパー、第3審判および第4審判は、協会または試合を所管するクラブが提供する精密な時計を用いる。また、主審・第2審判よりも明らかに見える場合は、反則について援助することができる。

副審の任務を正しく遂行するために、タイムキーパー・テーブルが設置される。

## 2. 職権と任務

第3審判は、

- 主審・第2審判およびタイムキーパーを援助する。
- 試合に参加する競技者の記録を取る。
- 主審・第2審判の要求の下、ボールの交換を監視する。
- 交代要員がピッチに入る前に用具を確認する。
- 得点者の番号を記録する。
- ピッチ上にいる主審・第2審判が判定を下すにあたり、採用するしないにかかわらず、試合に参加している者による反則、不正行為または反スポーツ的行為について知らせる。
- 警告された、または退場を命じられた競技者の氏名および番号を記録する。
- 退場を命じられた競技者に代わる交代要員がピッチに入ることができる時間を示す用紙をそれぞれのチーム役員に手渡す。



交代要員は、時計表示で第\_\_ピリオドの試合時間残り\_\_分\_\_秒にピッチに入ることができる。

- 主審・第2審判の監理のもと、用具を正すためにピッチ外に出た競技者がピッチに戻るのを確認する。
- 主審・第2審判の監理のもと、負傷等によりピッチ外に出た競技者がピッチに戻るのを確認する。
- 競技者の警告や退場に明らかな誤りがあったとき、または主審・第2審判の視野外で乱暴な行為が行われた場合、主審・第2審判に合図する。すべての場合において、主審・第2審判は、プレーに関する事実について判定する。
- テクニカルエリアやベンチにいる者の行為を監視すると共に不適切な行動について主審・第2審判に知らせる。
- 外部からの妨害によりプレーが停止された事実および理由について記録する。
- 主審・第2審判のいずれかと協力し、キックオフが正しく行われたかを確認する。
- 主審・第2審判のいずれかと協力し、ピッチの中央から行われるフリーキックが正しく行われたかを確認する。
- 試合に関するその他の情報を提供し、主審・第2審判を援助する。



- 必要に応じて、ピッチ内でビーチサッカー審判員のための実践的ガイドラインの関係箇所を示されているポジションをとる。
- 主審または第2審判に負傷や事故があった場合、第2審判に代わる。

### タイムキーパーは、

第7条の規定に基づき、次により試合時間を確保する。

- 各ピリオドの最初のキックオフが正しく行われた後に時計を進める。
- 得点のとき、ペナルティーキックもしくはフリーキックが与えられたとき、または主審・第2審判が何らかの理由でプレーを停止したときに、時計を止める。
- キックオフ、フリーキック、ペナルティーキック、ドロップボールまたは何らかの理由で主審・第2審判がプレーを停止した後の再開の後に、再び時計を正しく進める。
- 大型スコアボードが設置されている場合、得点および各ピリオドを表示する。
- チームが少ない競技者数でプレーする2分間を計測する。
- 第1ピリオド、第2ピリオドおよび試合の終了ならびに延長戦が行われるときには延長戦のピリオドの終了を主審・第2審判が用いるものと異なった笛や音で合図する。
- 必要に応じ、ビーチサッカー審判員のための実践的ガイドラインの関係箇所を示されるように、ピッチ横にポジションをとる。
- 第4審判が割り当てられておらず第3審判が不在となった場合、第3審判が行うべき任務を果たす。
- 試合に関するその他の情報を提供する。

## 3. 国際試合

国際試合においては、必ず第3審判およびタイムキーパーを置かなければならない。

国際試合において用いられる時計は、必要な機能のすべてを備えていなければならない（正確な時間の計測、および、2人以上であっても、少ない競技者数でプレーする2分間を同時に計測する装置）。

## 4. 第4審判

第4審判は、競技会規定に基づき割り当てられることができる。その役割と任務は、ビーチサッカー競技規則に規定される条項に基づくものでなければならない。

第4審判は、

- 主審・第2審判または第3審判のいずれかが試合を開始または続行することができなくなった場合、第3審判に代わる。また、必要あれば、タイムキーパーとも代わることができる。
- 試合前、試合中または試合後、主審・第2審判の要請に従って、管理運営上の任務を含め、常に主審・第2審判および第3審判を援助する。
- 試合後、主審・第2審判の視野外で起きた不正行為またはその他の出来事について関係機関に報告する。また、その他の報告書の作成において、主審・第2審判を援助する。
- 試合前、試合中または試合後に起きたすべての出来事を記録する。
- 何らかの出来事が起きたときに必要になる予備の手動式ストップウォッチを携帯する。
- 試合に関する適切な情報を提供し、主審・第2審判および第3審判を援助できるよう、タイムキーパーの近くにポジションをとる。



# Law 7

## 第7条

The Duration  
of the Match

試合時間

## 1. プレーのピリオド

試合は、プレーイングタイムで12分間の同じ時間からなる3つのピリオドで行われ、競技会規定で認められる場合のみ、短縮することができる。

## 2. プレーのピリオドの終了

各ピリオドは、延長戦が行われる場合延長戦のピリオドを含めて、プレーイングタイムで指定された時間が経過した時に終了する。タイムキーパーは、各ピリオドまたは延長戦が行われる場合には延長戦のピリオドの終了を主審・第2審判が用いるものと異なった笛や音で合図する。

- 主審・第2審判が終了の合図の笛を吹かなかった場合でも、タイムキーパーが不在、または機器の故障によりタイムキーパーからの合図が鳴らなかった場合を除き、音による合図があったとき、ピリオドは終了する。タイムキーパーからの合図がない場合、主審・第2審判は、それぞれの笛で各ピリオドの終了を合図する。
- ピリオドの終了間際でフリーキックまたはペナルティーキックが与えられた場合、キックが完了したときに、ピリオドは終了する。ボールがインプレーになった後、次のことが起きたときにキックは完了する。
  - ・ボールの動きが止まった、またはアウトオブプレーになった。
  - ・ボールが、守備側ゴールキーパーを除く、いずれかの競技者（キッカー本人も含む）によってプレーされた。
  - ・キッカーまたはキッカーのチームの競技者に反則があり、主審・第2審判がプレーを停止した。

守備側チームの競技者が、キックが完了する前に反則をした場合、主審・第2審判はビーチサッカー競技規則に従い、フリーキックまたはペナルティーキックをあらたに行う、または再び行い、試合を続ける。

- タイムキーパーの音による合図によってピリオドの終了が示された後であっても、上記の状況においてのみ、第1条と第10条の規定に基づきボールがゴールに入ったときに限り得点が認められる。

これ以外のケースで、ピリオドは延長されない。

### 3. 時計

時計が正しく機能しなくなった場合、タイムキーパーはただちに主審・第2審判にこの事実を知らせる。タイムキーパーは手動のストップウォッチを用いて試合時間の計測を続けなければならない。このような場合、両チームのチーム役員を呼んで、残りのプレー時間がどのくらいあるのかを伝える。

プレーを停止したのち、タイムキーパーが時計を進めるのを忘れた場合、主審・第2審判は、時計に経過した時間を加えるよう、タイムキーパーに命じる。

### 4. ピリオド間のインターバル

競技者には、3分間を超えない範囲でピリオド間のインターバルを取る権利がある。

延長戦が行われる場合、第3ピリオドの終了と延長戦の開始までのインターバルはない。しかしながら、この場合、短時間（1分間を超えるべきではない）の水分補給時間を取ることが認められる。

競技会規定には、ピリオド間のインターバル時間を定めなければならない、それは主審・第2審判の承認があった場合にのみ変更できる。

### 5. 医療上の理由による停止

競技会規定により、飲水タイムやクーリング・ブレイクなどの医療上の理由による停止を認めることができる。これらは1分間を超えるべきではない。

### 6. 中止された試合

競技会規定、または主催者が定める場合を除き、中止された試合は、再び行われる。

# Law 8

## 第8条

The Start and  
Restart of Play

プレーの開始および再開

試合の各ピリオドおよび延長戦のピリオドの開始、ならびに得点があった後のプレーは、キックオフによって行われる。フリーキック、ペナルティーキック、キックインまたはスローイン、ゴールクリアランスおよびコーナーキックは、その他の再開方法である。

主審・第2審判がプレーを停止し、この条で定められた上記の再開方法が当てはまらない場合、ドロップボールで再開する。

ボールがインプレーでないときに反則が起きた場合、プレーの再開方法は変更しない。

## 1. キックオフ

### 進め方

- 主審がコインをトスし、トスに勝ったチームが、第1ピリオドにどちらのゴールを攻めるのか、またはキックオフを行うのかを決める。
- この結果により、相手チームがキックオフを行うのか、または第1ピリオドにどちらのゴールを攻めるのかを決める。
- 第1ピリオドにどちらのゴールを攻めるのかを決めたチームは、第2ピリオド開始のキックオフを行う。
- 第2ピリオドには、両チームはエンドを替え、反対のゴールに攻める。
- 第3ピリオドの前に再びコインをトスし、勝ったチームがどちらのゴールを攻めるのか、またはキックオフを行うのかを決める。
- この結果により、相手チームがキックオフを行うのか、または第3ピリオドにどちらのゴールを攻めるのかを決める。
- 延長戦が行われる場合、両チームはエンドを替え、反対のゴールを攻める。第3ピリオドにどちらかのゴールを攻めるのかを決めたチームが延長戦のキックオフを行う。
- 一方のチームが得点したのち、他方のチームがキックオフを行う。

すべてのキックオフにおいて、

- キックオフを行う競技者を除いて、すべての競技者は、ピッチの自分たちのハーフ内にいなければならない。
- キックオフを行うチームの相手競技者は、ボールがインプレーになるまで少なくとも5mボールから離れなければならない。
- ボールは、ピッチの中央に静止していなければならない。
- ピッチ上で、ベンチサイドの反対側のラインにいる主審または第2審判のいずれかがキックオフを行えると笛で合図をする。
- ボールは、けられて明らかに動いたときインプレーとなる。

- キックオフから直接得点することは、できない。ボールが相手競技者のゴールに直接入った場合、相手競技者にゴールクリアランスが与えられる。ボールがキッカーのゴールに直接入った場合、相手競技者にコーナーキックが与えられる。

## 反則と罰則

- 他の競技者がボールに触れる前にキックを行った競技者がボールに再び触れた場合、フリーキックが与えられ、次の位置から行われる。
  - ・反則があったときにボールが相手チームのピッチ内にあった場合、プレーを停止したときにボールがあった位置から。
  - ・反則があったときにボールが自分のチームのピッチ内にあった場合、ピッチの中央から。

ハンドの反則によって与えられるフリーキックは、反則の位置から行われる。

守備側チームの競技者がボールから規定の距離を守らず、得点とならなかった場合、反則した競技者は警告され、キックオフは再び行われる。

- ボールがインプレーになる前に、(キッカーを除く)攻撃側チームの競技者がピッチの相手ハーフに侵入し、明らかにキックに影響を与えた、またはキックが行われた後にボールにプレーする、もしくはボールに向かう相手競技者にチャレンジした場合、
  - ・守備側チームに、反則した競技者がピッチの相手ハーフに入った位置から行われるフリーキックが与えられる。
  - ・守備側チームの競技者と攻撃側チームの競技者が同時に反則を行った場合、キックオフは再び行われる。
 懲戒措置は、とられない。

- ボールがインプレーになる前に、(キッカーを除く)攻撃側チームの競技者がピッチの相手ハーフに侵入し、キックまたはキックの直後のプレーに影響を与えなかった場合、
  - ・ボールがゴールに入った場合、得点が認められる。
  - ・ボールがゴールに入らなかった場合、プレーは続けられる。

キックオフの進め方に対して、その他の反則があった場合、キックオフを再び行う。

## 要約表

反則	キックオフの結果		
	ボールがゴールに入る	ボールがゴールに入らない	再開の位置
キッカーによる反則 (2度触り)	守備側チームのフリーキック	守備側チームのフリーキック	ピッチの中央または反則が行われた場所
キッカー以外の攻撃側チームの競技者による反則 (相手ハーフに入る)	影響あり：守備側チームのフリーキック  影響なし：得点	影響あり：守備側チームのフリーキック  影響なし：プレーを続ける	反則が行われた場所
守備側チームの競技者による反則 (ボールから規定の距離を離れない)	得点	キックオフは再び行われる、反則を行った競技者を警告	—
同時に攻撃側チームの競技者と守備側チームの競技者が反則	影響あり（攻撃側競技者）：キックオフは再び行われる  影響なし（攻撃側競技者）：得点	影響あり（攻撃側競技者）：キックオフは再び行われる  影響なし（攻撃側競技者）：キックオフは再び行われる、反則を行った競技者を警告	—

## 2. ドロップボール

### 進め方

- プレーが停止されたとき、
  - ・ ボールがペナルティーエリア内にあった場合、主審・第2審判のいずれかが、ペナルティーエリアの中央で守備側チームのゴールキーパーにボールをドロップする。
  - ・ ボールがペナルティーエリア外にあった場合、主審・第2審判のいずれかが、ボールを保持していたチーム、または保持したであろうチームを主審・第2審判が判断できれば、そのチームの競技者の1人にボールをドロップする。もしそうでなければ、最後にボールに触れたチームの競技者の1人にボールはドロップされる。ボールはプレーが停止されたときにボールがあった位置にドロップされる。
- (両チームの) 他のすべての競技者は、ボールがインプレーになるまで少なくとも2mボールから離れていなければならない。
- ボールがピッチに触れたときにインプレーとなる。

### 反則と罰則

- 次の場合、ボールを再びドロップする。
  - ・ ボールがピッチに触れる前に競技者がボールに触れる。
  - ・ ボールがピッチに触れたのち、競技者が触れることなくアウトオブプレーになる。
- ドロップされたボールが少なくとも2人の競技者に触れることなくゴールに入った場合、プレーは次のように再開される。
  - ・ ボールが相手競技者のゴールに入った場合は、ゴールクリアランス
  - ・ ボールがドロップされた競技者のチームのゴールに入った場合は、コーナーキック

しかしながら、ボールをドロップされた競技者がコントロールできない状況により（例えば、天候条件や正しくボールがドロップされなかった）、ドロップしたボールが少なくとも2人の競技者に触れられることなく、どちらかのゴールに入ったならば、ボールは再びドロップされるべきである。



# Law 9

## 第9条

The Ball  
in and out of Play

ボールインプレーおよび  
ボールアウトオブプレー

## 1. ボールアウトオブプレー

ボールは、次のときにアウトオブプレーとなる。

- グラウンド上または空中で、ボールの全体がゴールラインまたはタッチラインを越えた。
- 主審・第2審判がプレーを停止した。
- 試合が室内のピッチでプレーされていたとき、ボールが天井に触れた。

ボールは、審判員に触れ、ピッチ内に残った場合も、次のときにアウトオブプレーになる。

- チームが大きなチャンスとなる攻撃を始める。または、
- ボールが直接ゴールに入る。または、
- ボールを保持するチームが替わる。

これらの3つのケースでボールが審判員に触れた場合、プレーは、ドロップボールによって再開される。

## 2. ボールインプレー

ボールは、審判員に触れる、またはゴールポスト、クロスバー、コーナーフラッグポストからはね返ってピッチ内にある場合も常にインプレーである。

チーム役員、交代要員、退場になった競技者、または一時的に（負傷、用具を直すためなどで）ピッチから離れている競技者が、不正に妨害しようとする意図なく、明らかにピッチから出ようとしているが、依然インプレー中のボールに触れた場合、（ボールがピッチの反則をしたチームのハーフで触れられた場合）ピッチの中央、または（ボールがピッチの相手ハーフで触れられた場合）反則の場所から行われるフリーキックが与えられるが、懲戒の罰則は与えられない。

## 3. 室内のピッチ

競技会規定は、天井高の最小値について定める。

ボールがインプレー中、天井に触れたならば、プレーは最後にボールに触れたチームの相手競技者により、キックインまたはスローインで再開される。キックインまたはスローインはボールが天井に触れた場所の下のグラウンドの場所から最も近いタッチライン上の位置から行われる。

# Law 10

## 第10条

Determining  
the Outcome  
of a Match

試合結果の決定

## 1. 得点

ゴールポストの間とクロスバーの下でボールの全体が仮想のゴールラインを越えたとき、ゴールにボールを入れたチームが反則を行っていないならば、1得点となる。

ゴールキーパーが相手のゴールにボールを直接投げ入れた場合、ゴールクリアランスが与えられる。

### 得点とはならない

ボールの全体が仮想のゴールライン（第1条に規定されるゴールポストの間で）を越える前に主審・第2審判のいずれかが、得点の合図をし、直ちに誤りに気付いた場合、プレーはドロップボールによって再開される。

## 2. 勝利チーム

試合中により多くの数の得点をしたチームを勝ちとする。両チームが同じ数の得点または無得点の場合、試合は引き分けとする。

試合、またはホームアンドアウェーの対戦が終了し、競技会規定が勝者を決定する必要がある場合、次の方法のみが認められる。

- アウェーゴール・ルール
- 3分間以内で1つのピリオドからなる延長戦  
競技会規定は、ピリオドの長さについて、定めなければならない。

- PK戦（ペナルティーシュートアウト）

上記の方法を組み合わせることができる。

リーグ戦の試合の場合、ポイントは次のように与えられる。

- 第3ピリオド終了での勝利：勝利チームに3ポイント
- 延長戦終了での勝利：勝利チームに2ポイント
- PK戦（ペナルティーシュートアウト）での勝利：勝利チームに1ポイント

### 3. PK戦（ペナルティーシュートアウト）

試合後にPK戦（ペナルティーシュートアウト）が行われるとき、他に規定されていない限り、ビーチサッカー競技規則の関係諸条項が適用される。試合中に退場を命じられた競技者のキックへの参加は認められないが、試合中、またはどちらのチームが最初にキックをするかどうかを決めるコイントスの前までに示された注意や警告は、PK戦（ペナルティーシュートアウト）に繰り越されない。

PK戦（ペナルティーシュートアウト）は、試合の一部ではない。

#### 進め方

#### PK戦（ペナルティーシュートアウト）の開始前

- 主審は、その他に考慮すべきこと（例えば、ピッチの状態、安全、カメラの設置など）がない限り、または、競技会規定に特に定める場合を除き、コインをトスしてキックを行うゴールを決定する。
- 主審はコインをトスし、トスに勝ったチームが先にけるのか後にけるのかを決める。
- 試合または延長戦の終了時に負傷により、または退場を命じられて、試合から退いた競技者を除き、すべての競技者および交代要員はキックに参加する資格がある。
- 各チームの責任の下、資格のある競技者および交代要員からキッカーを選び、キックを行う順番を決める。順番は、主審・第2審判に通知される必要はない。
- 試合が終了したとき、または延長戦が行われた場合は延長戦が終了したとき、PK戦（ペナルティーシュートアウト）が始まる前に一方のチームの競技者数（交代要員を含む）が相手チームより多い場合、競技者数の多いチームは試合終了時のときの競技者数のままとすることも、相手の競技者数と等しくなるように競技者数を減らすこともできる。除外する場合、除外するそれぞれの競技者の氏名と番号は、主審・第2審判に通知されなければならない。除外された競技者は、キッカーとしてまたはゴールキーパーとしてのいずれであっても、PK戦（ペナルティーシュートアウト）に参加する資格がない（下記の場合を除く）。
- PK戦（ペナルティーシュートアウト）の前または進行中にゴールキーパーがプレーを続けられなくなったとき、ゴールキーパーは競技者数を等しくするために除外された競技者または交代要員と入れ替わることができる。しかし、ゴールキーパーは、それ以降PK戦（ペナルティーシュートアウト）に参加できず、キッカーを務めることもできない。
- ゴールキーパーが既にキックを行っていた場合、入れ替わって参加したゴールキーパーは、次の一巡までキックを行うことができない。

## PK戦（ペナルティーシュートアウト）の進行中

- 資格のある競技者および交代要員ならびに主審・第2審判およびその他の審判員のみがピッチの中にいることができる。
- キッカーと両ゴールキーパー以外、資格のあるすべての競技者および交代要員は、キックの行われている反対側のハーフ内にいなければならない。
- キッカーのチームのゴールキーパーは第2審判と反対サイドのタッチライン上で、仮想のペナルティーマークと同じレベルにいなければならない。
- 資格のある競技者または交代要員は、ゴールキーパーと入れ替わることができる。
- キックは、ボールの動きが止まったとき、ボールがアウトオブプレーになったとき、または反則があって主審・第2審判がプレーを停止したときに完了する。キッカーは、ボールを再びプレーすることはできない。
- 主審・第2審判は、キックの結果を記録する。
- ゴールキーパーが反則を行い、その結果キックを再び行うことになった場合、1度目の反則であったなら、ゴールキーパーは、注意され、その後同じ競技者が反則を行ったならば、警告される。
- 主審・第2審判がキックを行うよう合図した後に行った反則でキッカーが罰せられる場合、キックは失敗として記録され、キッカーは警告される。
- ゴールキーパーとキッカーの両方が同時に反則を行った場合、キックは失敗として記録され、キッカーは警告される。
- PK戦（ペナルティーシュートアウト）の進行中に、一方のチームの競技者数が相手チームより少なくなった場合、競技者数のより多いチームはそのときの競技者数のままとすることも、相手競技者数と等しくなるように競技者数を減らすこともできる。除外する場合、除外するそれぞれの競技者の氏名と番号は、主審・第2審判に通知されなければならない。除外された競技者は、それ以降、キッカーとしてまたはゴールキーパーとしてのいずれであっても、キックに参加することができない（上記の場合を除く）。

### 次の条件に従って、両チームが5本ずつのキックを行う。

- キックは、両チーム交互に行われる。
- それぞれのキックは異なるキッカーによって行われ、資格のあるすべての競技者および交代要員がキックを行わなければならない。その後は、いずれの競技者または交代要員でも2本目のキックを行うことができる。
- 上記の基本原則はその後続けて行われるキックにも適用されるが、チームはキッカーの順番を変更することができる。
- 両チームが5本のキックを行う以前に他方が5本のキックを行ってもあげることができない得点を一方のチームがあげた場合、以後のキックは行われぬ。
- 5本ずつのキックを行ったのち、両チームの得点が同じ場合、同数のキックで一方のチームが他方より多く得点するまで、キックは続けられる。



- PK戦（ペナルティーシュートアウト）は、競技者がピッチから離れたことで遅らせてはならない。キッカーがキックを行うまでに戻らない場合、そのキッカーのキックは無効（無得点）となる。

#### PK戦（ペナルティーシュートアウト）が進行中の退場

- 競技者、交代要員またはチーム役員は、警告される、または退場を命じられることがある。
- 退場になったゴールキーパーは、他の資格のある競技者と入れ替わらなければならない。
- プレーを継続できなくなったゴールキーパー以外の競技者は、他の競技者と入れ替わることができない。
- 一方のチームのキッカーが3人未満となった場合でも、主審・第2審判は、試合を中止してはならない。

#### 4. アウェーゴール

競技会規定には、ホームアンドアウェー方式で競技する場合で、第2戦後に合計得点数が同じであるとき、アウェーのピッチで得点した得点数を2倍に計算する規定を設けることができる。

# Law 11

## 第11条

Offside

オフサイド

ビーチサッカーにはオフサイドはない。

# Law 12

## 第12条

Fouls and

Misconduct

ファウルと不正行為

ボールがインプレー中に反則があった場合にのみ、フリーキックまたはペナルティーキックを与えることができる。

## 1. フリーキック

競技者が次の反則のいずれかを相手競技者に対して不用意に、無謀に、または過剰な力で行ったと主審・第2審判が判断した場合、フリーキックが与えられる。

- チャージする。
- 飛びかかる。
- ける、またはけろうとする。
- 押す。
- 打つ、または打とうとする（頭突きを含む）。
- タックルする、またはチャレンジする。
- つまづかせる、またはつまづかせようとする。

身体的接触を伴う反則が起きたときは、フリーキックまたはペナルティーキックで罰せられる。

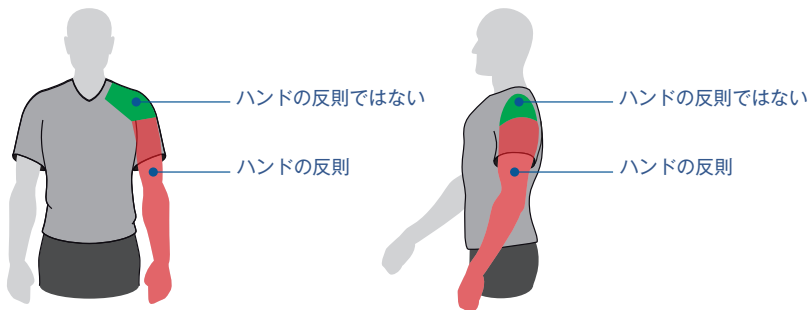
- 「不用意」とは、競技者が相手にチャレンジするときに注意もしくは配慮が欠けていると判断される、または慎重さを欠いて行動すること。懲戒の罰則は、必要ない。
- 「無謀」とは、競技者が相手競技者にとって危険になる、または結果的にそうなることを無視して行動することで、警告されなければならない。
- 「過剰な力を用いる」とは、競技者が必要以上の力を用いる、または相手競技者の安全を脅かすことで、退場が命じられなければならない。

競技者が次の反則のいずれかを行った場合も、フリーキックが与えられる。

- ハンドの反則を行う。
- 相手競技者を押さえる。
- 相手競技者がシザーズキックやオーバーヘッドキックを行うのを不正に妨げる。
- 身体的接触によって相手競技者を遅らせる。
- チームリストに記載されている者もしくは審判員をかむ、またはこれらに向かってつばを吐く。
- ボール、相手競技者もしくは審判員に向かって物を投げるもしくはけりつける、または持った物でボールに触れる。

## ボールを手や腕で扱う

ハンドの反則を判定するにあたり、腕の上限は、脇の下の最も奥の位置までのところとする。



競技者の手や腕にボールが触れることのすべてが、反則にはならない。

競技者が次のことを行った場合、反則となる。

- 例えば手や腕をボールの方向に動かし、手や腕で意図的にボールに触れる。
- 手や腕で体を不自然に大きくして、手や腕でボールに触れる。手や腕の位置が、その状況における競技者の体の動きによるものではなく、また、競技者の体の動きから正当ではないと判断された場合、競技者は、不自然に体を大きくしたとみなされる。競技者の手や腕がそのような位置にあったならば、手や腕にボールが当たりハンドの反則で罰せられるリスクがある。

競技者が相手チームのゴールに次のように得点した場合、得点は認められない。

- 偶発的であっても、ゴールキーパーを含め、自分の手や腕から直接。
- 偶発的であっても、ボールが自分の手や腕に触れた直後に。

攻撃側競技者が偶発的にボールを手や腕で扱った後、ボールが直接、または、直後にゴールに入った場合、プレーは相手チームのゴールクリアランスで再開される。

ゴールキーパーは、自分のペナルティーエリア外でボールを手や腕で扱うことについて、他の競技者と同様に制限される。ゴールキーパーが自分のペナルティーエリア内で、認められていないにもかかわらず手や腕でボールを扱った場合、フリーキックが与えられるが、懲戒の罰則は与えられない。しかしながら、プレーが再開された後、他の競技者が触れる前にゴールキーパーが再びボールに触れる反則の場合（手や腕による、よらないにかかわらず）、相手の大きなチャンスとなる攻撃を阻止した、または相手の得点や決定的な得点の機会を阻止したのであれば、罰せられなければならない。

### シザースキック/オーバーヘッドキック

シザースキックおよびオーバーヘッドキックは、ビーチサッカーの特徴的なプレーであり、競技者がそれらのキックを行うことができるように守らなければならない。

主審・第2審判は、それらのキックが行えること、プレーを妨げた競技者は罰せられることを確認しなければならない。

相手競技者がシザースキックやオーバーヘッドキックを行うのを妨げた競技者を罰するために、主審・第2審判は、次の基準を考慮しなければならない。

- ボールがシザースキックやオーバーヘッドキックを行っている、または行おうとしている競技者のコントロール下にあり、相手競技者がその競技者もしくはボールに触れた場合、その競技者のチームにフリーキックまたはペナルティーキックが与えられる。
- 上記2つの場合、相手競技者による妨害の結果として、シザースキックやオーバーヘッドキックを行っている、または行おうとしている競技者が相手競技者に当たった場合、主審・第2審判はキックを行うことを妨げた、または妨げようとした相手競技者を罰する。
- ボールがシザースキックやオーバーヘッドキックを行っている、または行おうとしている競技者のコントロール下になく、相手競技者がボールに触れた場合、相手競技者は反則を行っていない。
- ボールがシザースキックやオーバーヘッドキックを行っている、または行おうとしている競技者のコントロール下になく、その競技者がキックを行うときに相手競技者を打った場合、キックを行っている、または行おうとしている競技者は反則に従って罰せられる。
- シザースキックやオーバーヘッドキックを行うために、手や腕以外の体のいかなる部位でボールをコントロールした後、ボールが依然空中にあり、競技者の前または横で、競技者の近くにある場合、ボールは競技者のコントロール下にあるとみなされる。

守備側競技者は、シザースキックやオーバーヘッドキックに対して、体を回転させることなく飛ぶ、または相手競技者に向かって動いていないのであれば、偶発的に相手競技者に接触した場合であっても、反則を行ってはいない。

## 2. ピッチの中央からまたは反則が行われたところから行われるフリーキックで罰せられる反則

### a) ピッチの中央からのフリーキック

競技者が自分のハーフ内で次のような反則を行った場合、ピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。

- 危険な方法でプレーをする（下記に定めるとおり）。
- 身体的接触を伴わずに、相手競技者の進行を遅らせる。
- 負傷を装う、またはファウルをされたふりをする（シミュレーション）などで主審・第2審判を騙そうとする。
- 異議を示す、攻撃的、侮辱的、もしくは下品な発言や行動をとる、または言葉による反則を行う。
- 競技者を警告する、または退場させるためにプレーを停止することになるビーチサッカー競技規則に規定されていない反則を行う。

次の反則のいずれかを行った場合も、ピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる（反則が得点もしくは決定的な得点の機会を阻止する、または大きなチャンスとなる攻撃を阻止もしくは妨害するものであったとしても、懲戒措置はとられない）。

- ボールがインプレー中にチームが自分たちのペナルティーエリア内で4秒を超えてボールを保持する。
- ゴールキーパーが次のいずれかの反則を行う。
  - 自分自身のハーフ内で、手や腕または足を用いて、4秒を超えてボールをコントロールする。
  - 味方競技者からのボールを受け取り、自分のペナルティーエリア内において手や腕でプレーした後、再び味方競技者からボールを受け取り、同じペナルティーエリア内において手や腕で意図的に再びボールに触れる。ただし、この間に相手競技者がボールに触れた、またはボールがアウトオブプレーになった場合を除く。
  - ボールがインプレー中、ボールを手から放した後、グラウンドに触れる前に空中にキックする。
  - ボールを自分のペナルティーエリアの外でプレーした後、意図的にボールを保持して自分のペナルティーエリア内に戻り、他の競技者がボールに触れる前に、体のいかなる部位であってもボールに触れる、またはプレーする。

ゴールキーパーがボールを手でコントロールしていると判断されるのは、次のときである。

- ボールがゴールキーパーの両手で持たれているとき、またはボールがゴールキーパーの手と他のもの（例えば、ピッチ面、自分の体）との間にあるとき、ボールに手や腕のいずれかの部分で触れているとき。
- ゴールキーパーが広げた手のひらでボールを持っているとき。
- ボールを地面にバウンドさせる、または空中に投げ上げたとき。

## b) 反則が行われた場所から行われるフリーキック

競技者が相手チームのハーフ内で次の反則を行った場合、反則が行われた場所から行われるフリーキックが相手チームに与えられる。

- 危険な方法でプレーをする（下記に定めるとおり）。
- 身体的接触を伴わずに、相手競技者の進行を遅らせる。
- 負傷を装う、またはファウルをされたふりをする（シミュレーション）などで主審・第2審判を騙そうとする。
- 異議を示す、攻撃的、侮辱的、もしくは下品な発言や行動をとる、または言葉による反則を行う。
- ゴールキーパーがボールを手で投げるもしくは手から放すのを妨げる、または、ゴールキーパーがボールを投げるもしくは放す過程でボールをける、もしくはけろうとする。
- 競技者を警告する、または退場させるためにプレーを停止することになるビーチサッカー競技規則に規定されていない反則を行う。

## 危険な方法でのプレー

危険な方法でプレーするとは、ボールをプレーしようとするとき、（自分を含む）競技者を負傷させることになるすべての行動であり、近くにいる相手競技者が負傷を恐れてプレーできないようにすることも含む。

## 身体的接触なしで相手競技者の進行を遅らせる

相手競技者の進行を遅らせるとは、ボールが両競技者のプレーできる範囲内がないとき、相手競技者の進路に入り込み、その進行を妨げる、ブロックする、スピードを落とさせる、進行方向の変更を余儀なくさせることである。

すべての競技者は、ピッチ上でそれぞれ自分のポジションをとることができる。相手競技者の進路上にいることは、相手競技者の進路に入り込むことと同じではない。

競技者が、相手競技者とボールの間に自らを置くことは、ボールがプレーできる距離にあり相手競技者を手や体で押さえていない限り、反則ではない。ボールがプレーできる距離にある場合、その競技者は正しい方法で相手競技者によりチャージされることがある。

### 相手競技者をブロックする

ブロックすることは、接触があったときにブロックする競技者が静止している、または意図的に体を相手競技者の進行方向に動かすもしくは割り込ませて接触を引き起こしていない、または相手競技者にブロックを回避する機会があるのであれば、ビーチサッカーで認められる戦術だと考えられる。ブロックは、相手競技者がボールをコントロールできないにかかわらず、行うことができる。

### 3. 仮想のペナルティーマークから守備側チームのフリーキックで罰せられる反則

競技者が相手のペナルティーエリア内で反則を行った場合、反則が行われたペナルティーエリアの仮想のペナルティーマークから行われるフリーキックが守備側チームに与えられる。

### 4. 懲戒処置

主審・第2審判は、試合前のピッチの点検のためにピッチに入ったときから試合（PK戦（ペナルティーシュートアウト）を含む）の終了後にピッチを離れるまで、懲戒処置をとる権限をもつ。

試合開始のためピッチに入る前に競技者またはチーム役員が退場となる反則を行った場合、主審・第2審判は、競技者またはチーム役員を試合に参加させない権限を持つ。主審・第2審判は、その他の不正行為について、報告する。

ピッチの内外にかかわらず、他の者もしくはビーチサッカー競技規則に対して、警告もしくは退場となる反則を行った競技者またはチーム役員は、その反則に従って懲戒される。

イエローカードは警告されたことを知らせるため、レッドカードは退場が命じられたことを知らせるために用いられる。

競技者、交代要員またはチーム役員だけにレッドカードまたはイエローカードを示すことができる。

### 競技者と交代要員

#### カードを示すためにプレーの再開を遅らせる

主審・第2審判は、競技者を警告する、または退場させると判断した場合、罰則の処置をし終えるまでプレーを再開させてはならない。

## アドバンテージ

警告や退場となるべき反則に対して主審・第2審判がアドバンテージを適用したとき、この警告や退場処置は、次にボールがアウトオブプレーになったときに行われなければならない。しかしながら、反則が相手チームの決定的な得点の機会を阻止するものであった場合、競技者は、反スポーツ的行為で警告され、反則が大きなチャンスとなる攻撃を妨害または阻止したものであった場合、警告されない。

明らかな得点の機会を除き、著しく不正なプレー、乱暴な行為または2つ目の警告となる反則を含む状況で、アドバンテージを適用すべきでない。アドバンテージを適用した場合、主審・第2審判は次にボールがアウトオブプレーになったとき、競技者に退場を命じなければならないが、競技者がボールをプレーする、もしくは相手競技者にチャレンジする、または妨害した場合、主審・第2審判は、プレーを停止し、競技者を退場させ、次の位置からのフリーキックでプレーを再開する。

- ボールが反則を行った相手チームのハーフ内にあった場合、プレーを停止したときにボールがあったところから。
- ボールが反則を行ったチームのハーフ内にあった場合、ピッチの中央から。

ただし、その競技者がより重い反則を行ったならば、フリーキックは反則があったところから行われる（反則を行ったチームのペナルティーエリア内であった場合、ペナルティーキックが与えられる）。

アドバンテージが適用され、得点後2枚目のイエローカードまたはレッドカードが示された場合、反則を行った方のチームは、退場となった競技者に代わる交代要員を加えることができ、引き続き同数の競技者数でプレーを続けることができる。得点とならなかった場合、そのチームはそのまま1人少ない競技者でプレーをする。

守備側競技者が、ペナルティーエリアの外で攻撃側競技者を押さえ、そのままペナルティーエリア内でも押さえいていた場合、主審・第2審判は、ペナルティーキックを与えない。

## 警告となる反則

競技者は、次の場合、警告される。

- プレーの再開を遅らせる。
- 言葉または行動により異議を示す。
- 主審・第2審判のいずれかの承認を得ず、ピッチに入る、ピッチを離れる、再び入る、または交代の進め方に反する。
- 次の方法でプレーが再開されるときに規定の距離を守らない。
  - ・ ドロップボール、コーナーキックまたはキックインもしくはスローイン
  - ・ キックオフ（得点とならなかった場合、守備側チームの競技者のみ）
  - ・ フリーキック（プレーに影響を与えた場合、守備側チームの競技者のみ）
- 繰り返し反則する（「繰り返し」の定義に明確な回数や反則のパターンは、ない）。
- 反スポーツ的行為を行う。

交代要員は、次の反則を行った場合、警告される。

- プレーの再開を遅らせる。
- 言葉または行動により異議を示す。
- 交代の進め方に反し、ピッチに入る。
- 反スポーツ的行為を行う。

別々に2つの警告となる反則が起きたならば（2つが近接している場合であっても）、2つの警告となる反則が行われたとすべきである。例えば、競技者が交代ゾーンを用いずピッチに入り、無謀なタックルをした場合である。

## 反スポーツ的行為に対する警告

競技者が反スポーツ的行為で警告されなければならない状況は、様々である。例えば、

- 負傷を装う、またはファウルをされたふりをする（シミュレーション）などで主審・第2審判を騙そうとする。
- フリーキックとなる反則を無謀に行う。
- 相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害または阻止するためにボールを手や腕で扱う。ただし、意図的でないハンドの反則として主審・第2審判がペナルティーキックを与えた場合を除く。
- 相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止し、意図的でないハンドの反則として主審・第2審判がペナルティーキックを与える。
- 相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害または阻止するために反則を行う。ただし、ボールをプレーしようと試みて、または、ボールに向かうことで（相手競技者に）チャレンジして反則を行い、主審・第2審判がフリーキックやペナルティーキックを与えた場合を除く。
- ボールをプレーしようと試みて、または、ボールに向かうことで（相手競技者に）チャレンジして反則を行い相手競技者の決定的な得点の機会を阻止し、主審・第2審判がフリーキックやペナルティーキックを与える。
- （その試みが成功しようとしまいと）ボールを手や腕で扱って得点をしようと試みる、または得点を阻止しようと試みて失敗する。
- ピッチに認められないマークを描く。
- ピッチから離れるよう命じられたのち、ピッチから出る途中でボールをプレーする。
- 試合にとってリスペクトに欠ける行為を行う。
- プレー中に言葉で相手競技者を惑わす。

## 得点の喜び

競技者は得点をしたときに喜ぶことはできるが、その表現は、過度になってはならない。あらかじめ演出されたパフォーマンスは、勧められず、時間をかけ過ぎてはならない。

得点の喜びのためにピッチを離れることは、警告の反則ではない。しかし、競技者は、できるだけ早くピッチに戻るべきである。

次の場合、競技者は、得点が認められなかったとしても警告されなければならない。

- 安全や警備に問題が生じるような方法で、観客に近づく。
- 挑発する、嘲笑する、または相手の感情を刺激するように行動する。
- マスクや同様のものを顔や頭に被る。
- シャツを脱ぐ、またはシャツを頭に被る。

## 退場となる反則

競技者または交代要員は、次の反則のいずれかを行った場合、退場を命じられる。

- 意図的なハンドの反則を行い、相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止する（自分のペナルティーエリア内でゴールキーパーが手や腕でボールに触れた場合を除く）。
- ボールをプレーしようと試みず、またはボールに向かうことなく（相手競技者に）チャレンジしてフリーキックやペナルティーキックで罰せられる反則を行い、全体的にその反則を行った競技者のゴールに向かって動いている相手競技者の得点または決定的な得点の機会を阻止する。
- 相手競技者がフリーキックを行う場所と反則をした競技者もしくは交代要員のゴールとの間で、ボールがゴールポスト、クロスバー、ゴールキーパーもしくはグラウンドに触れる前に、ボールに触れて得点または決定的な得点の機会を阻止する。
- 著しく不正なプレーを行う。
- 人をかむ、人につばを吐く、または意図的に人に砂を投げる。
- 乱暴な行為を行う。
- 攻撃的な、侮辱的な、もしくは下品な発言をする、または行動をとる。
- 同じ試合の中で2つ目の警告を受ける。

退場を命じられた競技者または交代要員は、ピッチ周辺およびテクニカルエリアから離れなければならない。

## 大きなチャンスとなる攻撃を阻止する（SPA）

競技者が意図的なハンドの反則を行って大きなチャンスとなる攻撃を阻止した場合、反則が起きた場所にかかわらず、競技者は警告される（自分自身のペナルティーエリア内のゴールキーパーを除く）。競技者が自分自身のペナルティーエリア内で相手競技者に対して反則を行い、相手競技者の大きなチャンスとなる攻撃を阻止し、主審・第2審判がフリーキックやペナルティーキックを与えた場合、反則がボールをプレーしようと試みて、または、ボールに向かうことで（相手競技者に）チャレンジするものであったならば、反則を行った競技者は警告されない。それ以外のあらゆる状況では（例えば、押さえる、引っばる、押す、またはボールをプレーする可能性がないなど）、反則を行った競技者は警告されなければならない。

競技者、退場となった競技者、交代要員またはチーム役員は、主審・第2審判のいずれから必要な承認を得ず、または、交代の進め方に反しピッチに入り、大きなチャンスとなる攻撃を阻止する反則を行ってプレーを妨害したら、2つの個別の警告となる反則を行ったことで、退場が命じられる。

状況がSPAかどうかを判断するために、次の要素を考慮すべきである。

- DOGSOの状況であってはならない。
- 反則が行われた場所とゴールとの距離。
- 全体的なプレーの方向。
- ボールをキープできる、または、コントロールできる可能性。
- アクティブな攻撃側競技者の数が（守備側ゴールキーパーと反則を行った競技者を除く）アクティブな守備側競技者の数より多いかどうか。

### 得点または決定的な得点の機会の阻止（DOGSO）

競技者が、意図的なハンドの反則を行い、相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止した場合、反則が起きた場所にかかわらず、その競技者は退場を命じられる（自分自身のペナルティーエリア内でゴールキーパーが手や腕でボールに触れた場合を除く）。

競技者が意図的でないハンドの反則を行い、相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止し、主審・第2審判がフリーキックやペナルティーキックを与えた場合、反則を行った競技者は警告される。

競技者が相手競技者に対して反則を行い、相手競技者の決定的な得点の機会を阻止し、主審・第2審判がフリーキックやペナルティーキックを与えた場合、その反則がボールをプレーしようと試みて、または、ボールに向かうことで（相手競技者に）チャレンジして行われたものならば、反則を行った競技者は警告される。それ以外のあらゆる状況（押さえる、引っばる、押す、またはボールをプレーする可能性がないなど）においては、反則を行った競技者は、退場させられなければならない。

競技者、退場となった競技者、交代要員もしくはチーム役員が主審・第2審判から必要な承認を得ることなく、または交代の進め方に反してピッチに入り、プレーもしくは相手競技者を妨害し、相手チームの得点もしくは決定的な得点の機会を阻止した場合、退場の対象となる反則を行ったことになる。

DOGSOの状況かどうかを決定するにあたり、次の状況を考慮に入れなければならない。

- 反則とゴールとの距離
- 全体的なプレーの方向
- ボールをキープできる、またはコントロールできる可能性
- ゴールキーパーおよび守備側フィールドプレーヤーの位置と数

## 著しく不正なプレー

相手競技者の安全を脅かすタックルをする、もしくはチャレンジする、または過剰な力を用いる、もしくは粗暴な行為を行った場合、著しく不正なプレーを行ったことで罰せられなければならない。

いかなる競技者もボールにチャレンジするときに、過剰な力や相手競技者の安全を脅かす方法で、相手競技者に対し片足もしくは両足を使って前、横または後ろから突進した場合、著しく不正なプレーを行ったことになる。

## 乱暴な行為

乱暴な行為とは、身体的接触のあるなしにかかわらず、競技者がボールにチャレンジしていないときに相手競技者に対して、もしくはその他の者に対して、過剰な力を用いる、粗暴な行為を行う、または行おうとすることである。

乱暴な行為は、ボールがインプレー、アウトオブプレーにかかわらず、ピッチ上、または境界線の外でも起こり得る。

主審・第2審判は、乱暴な行為が行われている状況において、明らかに得点となる機会が生じる場合を除き、アドバンテージを適用すべきではない。適用した場合、主審・第2審判は次のアウトオブプレーで、乱暴な行為を行った競技者に退場を命じなければならない。

主審・第2審判は、乱暴な行為が、しばしば競技者による集団的対立を引き起こすことに留意しなければならない、厳格に介入して対立が起こるのを避けなければならない。

競技者および交代要員が乱暴な行為を行ったならば、退場が命じられる。

## チーム役員

テクニカルエリアに入ることのできる者（交代要員、チーム役員）、もしくは退場となった競技者による反則があり、その反則を行った者を特定できない場合、テクニカルエリア内にいる上位のコーチが罰則を受ける。

## 注意

通常、次の反則については注意をすべきだが、繰り返して、または露骨に行った場合は、警告または退場とすべきである。

- リスケットある、または対立的ではない態度で、ピッチに入る。
- 副審の指示または要求を無視するなど、審判員に協力しない。
- 決定に対して軽度の不満を示す（言葉や行動により）。
- 他の反則を行うことなく、時折テクニカルエリアから出る。

## 警告

警告となる反則は、次のとおりである（ただし、これらに限らない）。

- 明らかに、または繰り返して自分のチームのテクニカルエリアから出る。
- 自分のチームのプレーの再開を遅らせる。
- 意図的に相手チームのテクニカルエリアに入る（対立的ではなく）。
- 言葉または行動により異議を示す。例えば、
  - ・ ドリンクボトルやその他の物を投げる、またはける。
  - ・ 審判員に対するリスペクトを明らかに欠いた行動をとる（皮肉な拍手などで）。
- 過度に、または繰り返し、レッドカードやイエローカードを示す身振りをする。
- 挑発するような、または相手の感情を刺激するような行動をとる。
- 容認できない行為を繰り返し行う（注意となる反則を繰り返すことを含む）。
- 試合にとってリスペクトに欠ける行為を行う。

## 退場

退場となる反則は、次のとおりである（ただし、これらに限らない）。

- ボールを放さない、ボールを遠くへける、競技者の動きをさえぎるなどで、相手チームのプレーの再開を遅らせる。
- 意図的にテクニカルエリアを出て、次のことを行う。
  - ・ 審判員に対して異議を示す、または抗議する。
  - ・ 挑発するような、または相手の感情を刺激するような行動をとる。
- 攻撃的または対立的な態度で相手チームのテクニカルエリアに入る。
- ピッチに物を意図的に投げ入れる、またはけり込む。
- ピッチに入り、次のことを行う。
  - ・ 審判員と対立する（ピリオド間の休憩と試合終了後を含む）。
  - ・ プレー、相手競技者または審判員を妨害する。
- その他の人に対する身体的または攻撃的な行動をとる（つばを吐く、かみつく、砂を投げるなど）。
- 同じ試合の中で2つ目の警告を受ける。
- 攻撃的な、侮辱的な、もしくは下品な発言をする、または行動をとる。
- 認められていない電子機器や通信機器を使用する、または電子機器や通信機器を使用して不適切な行動をとる。
- 乱暴な行為を行う。

## 物（またはボール）を投げる、またはける反則

すべての場合において、主審・第2審判は、懲戒処置を適切にとる。

- 無謀な場合 — 反スポーツ的行為として警告する。
- 過剰な力を用いた場合 — 乱暴な行為として退場を命じる。

## 5. ファウルや不正行為の後のプレーの再開

ボールがアウトオブプレーの場合、その前の判定に基づき再開される。ボールがインプレー中、競技者がピッチ内で体を用いた反則を行った場合、次のように再開される。

- 相手競技者に対する反則の場合 — ピッチの中央からのフリーキック、反則のあった場所からのフリーキックまたはペナルティーキック。
- 味方競技者、交代要員、退場となった競技者、チーム役員または審判員に対する反則の場合 — 反則のあった場所からのフリーキックまたはペナルティーキック。

言葉による反則は、すべてフリーキックで罰せられ、次の位置から行われる。

- 反則を行った競技者が相手競技者のハーフ内にいた場合、その競技者の場所から。
- 反則を行った競技者が自分のハーフ内にいた場合、ピッチの中央から。

ピッチの内外にかかわらず競技者が外的要因に対して反則を行い、主審・第2審判がプレーを停止したならば、主審・第2審判の承認なくピッチから離れたことでフリーキックが与えられた場合を除き、プレーはドロップボールで再開される。（フリーキックが与えられた場合）フリーキックは次により行われる。

- 反則を行った競技者が相手競技者のハーフの境界線上の地点から離れたのであれば、ピッチから離れた境界線上の地点から。
- 競技者が自分自身のハーフからピッチを離れたのであれば、ピッチの中央から。

ボールがインプレー中、

- 競技者が審判員もしくは相手チームの競技者、交代要員、退場となった競技者もしくはチーム役員に対してピッチ外で反則を行った場合、または、
- 交代要員、退場となった競技者もしくはチーム役員が、相手競技者もしくは審判員に対してピッチ外で反則を行った、または妨害した場合、

プレーは、反則または妨害が起きたところから最も近い境界線上の地点から行うフリーキックで再開される。これが反則の位置から行われるフリーキックで罰せられる反則で、反則の位置から最も近い境界線の地点がゴールラインの一部であった場合、または反則を行った競技者のペナルティーエリアにあるタッチライン上の一部であった場合、ペナルティーキックが与えられる。

- 交代要員、退場となった競技者もしくはチーム役員が、相手または味方いずれのチームであっても、交代要員、退場となった競技者またはチーム役員に対して反則を行った場合、プレーはドロップボールで再開される（第8条を参照）。

反則がピッチ外で競技者によって、自分のチームの競技者、交代要員またはチーム役員に対して行ったならば、プレーは、次のように再開される。

- 反則が起きた地点から最も近い境界線が反則を行った競技者の相手競技者のハーフ内の場合、その場所から行うフリーキック。
- 反則が起きた地点から最も近い境界線が反則を行った競技者のハーフ内の場合、ピッチの中央からのフリーキック。

競技者が手に持ったものでボールに触れた場合、プレーは、フリーキック（またはペナルティーキック）で再開される。

ピッチ内または外にいる競技者が、相手競技者に物（試合球以外）を投げる、もしくはけた場合、または相手チームの交代要員、退場となった競技者、チーム役員もしくは審判員または試合球に物（試合球以外のボールを含む）を投げた、またはけた場合、プレーは、フリーキックで再開される。この位置がピッチ外の場合、フリーキックは、境界線上の最も近い地点で行われる。このフリーキックが反則を行った競技者のペナルティーエリアの境界線となるゴールラインまたはタッチライン上で行われるのであれば、ペナルティーキックが与えられる。

交代要員、退場となった競技者、一時的にピッチ外にいた競技者もしくはチーム役員が、ピッチ内に物を投げつけ、またはけり込んで、それがプレー、相手競技者または審判員を妨害した場合、プレーは、物がプレーを妨害した、または相手競技者、審判員もしくはボールに当たった、またはそれらに当たったであろう場所から行われるフリーキック（または反則を行った者のペナルティーエリア内であればペナルティーキック）で再開される。

# Law 13

## 第13条

Free Kicks

フリーキック

## 1. フリーキックの種類

フリーキックは、競技者、交代要員、退場となった競技者またはチーム役員が反則を行ったときに相手チームに与えられる。ビーチサッカーには2種類のフリーキックがある。

- a. 相手チームのハーフ内で行うフリーキック
- b. 自分のチームのハーフ内またはピッチの中央から行うフリーキック

フリーキックが行われるとき、主審・第2審判のいずれかが4秒のカウントを示さなければならない。

## 2. 進め方

- 競技者は、壁をつくれない。
- フリーキックは、反則が行われた時にピッチにいたいずれかの競技者によって行われる。
- フリーキックを行う競技者は、明らかに特定されなければならない。
- キックを行う競技者はボールの位置を高くするために、足かボールで小さな砂の山をつくることができる。
- フリーキックは、主審・第2審判がキックを行うよう合図してから4秒以内に行わなければならない。
- 各ピリオド（延長戦を含めて）の終了時に行うフリーキックのために時間を追加しなければならない。その場合、主審・第2審判は守備側ゴールキーパーがフィールドプレーヤーまたは資格のある交代要員と入れ代わることを認める。資格のある交代要員と入れ代わる場合、交代の進め方に従わなければならない。
- フリーキックからのボールがキッカー自身のゴールに直接入った場合、コーナーキックが相手チームに与えられる。
- フリーキックからのボールが相手チームのゴールに直接入った場合、得点が認められる。
- ゴールポストまたはクロスバーに当たった後ボールに欠陥が生じ、ボールがゴールに入らなかった場合、主審・第2審判はフリーキックを再び行わず、プレーを停止し、ドロップボールで再開する。
- 主審・第2審判がキックを行う合図をする前に競技者がフリーキックを行った場合、主審・第2審判はプレーを停止し、フリーキックを再び行うことを命じ、キッカーを警告する。
- フリーキックを行うためにピリオドを延長し、ボールがゴールポスト、クロスバーまたはゴールキーパーに当たった後に、ゴールポストの間とクロスバーの下でゴールラインを越えた場合、主審・第2審判は得点を認める。
- 競技規則で他の位置を示している場合を除き、競技者が承認なくピッチに入る、再び入る、またはピッチを離れる反則をした場合、フリーキックは、プレーが停止されたときにボールがあった位置またはピッチの中央から行われる。しかしながら、第12

条第1項に規定される反則については、競技者がピッチ外で反則を行った場合、プレーは反則が起きた地点から最も近い境界線上からのフリーキックで再開される。もっとも、フリーキックの位置がゴールライン上または反則を行った競技者のペナルティーエリアのタッチライン上であったならば、ペナルティーキックが与えられる。

#### ボールは、

- 静止していなければならず、キッカーは、他の競技者がボールに触れるまで、再び触れてはならない。
- けられて明らかに動いたときにインプレーとなる。

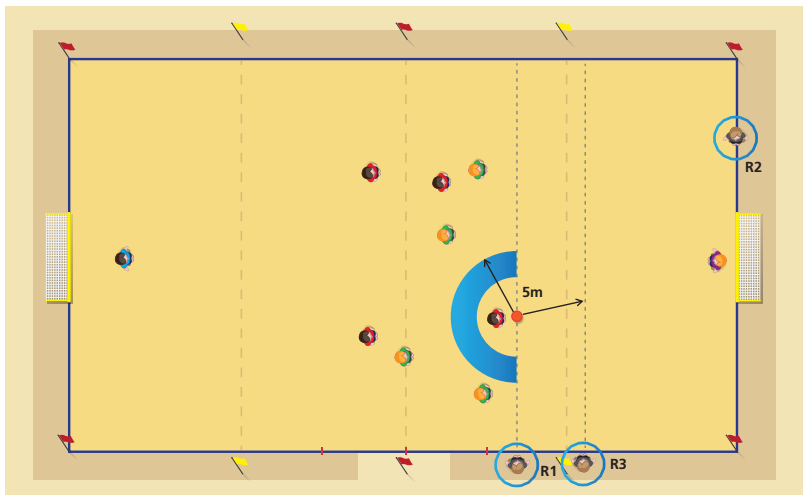
フリーキックは、片足で、または両足で同時に持ち上げる方法でも行うことができる。

相手競技者を混乱させるためにフェイントを用いてフリーキックを行うことはビーチサッカーの一部であり、認められる。

競技者がフリーキックを正しく行い、不用意でも、無謀でも、または過剰な力を用いることもなく、意図的にボールを相手に向けてけて、はね返ったボールを再び自分のものとした場合、主審・第2審判は、プレーを続けさせることができる。

### 3. フリーキックのときの位置

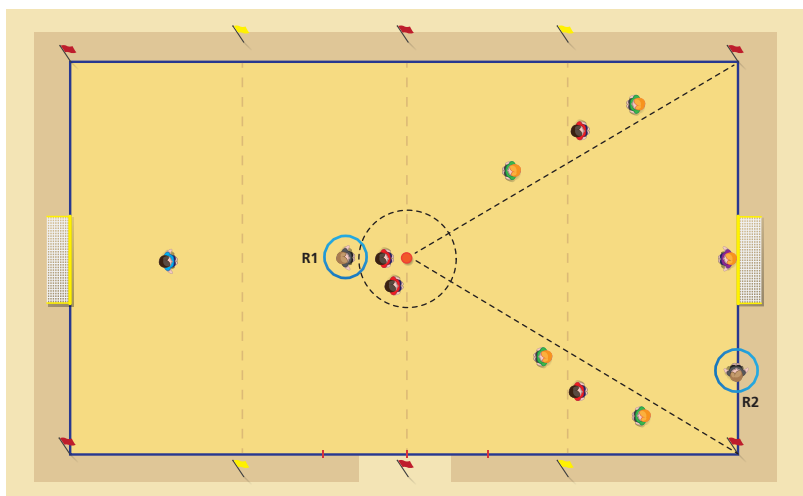
#### a. 相手のハーフ内でのフリーキック



フリーキックが反則を行ったチームのハーフ内で行われる場合、すべての競技者は、次のとおり位置しなければならない。

- ピッチの中。
- ボールがインプレーになるまで少なくとも5mボールから離れる（キッカーを除く）。
- キッカーを妨害することなく、（守備側ゴールキーパーを除き）ゴールラインと並行なボールのレベルと同じ仮想のラインの後方。キッカーを除いて、どの競技者もボールがインプレーになるまで、この仮想のラインを越えることはできない。

#### b. 自分のハーフ内、またはピッチの中央からのフリーキック



反則を行っていないチームのハーフ内またはピッチの中央から行われるフリーキックの場合、すべての競技者は、次のとおり位置しなければならない。

- ピッチの中。
- 守備側ゴールキーパーを除き、ボールと守備側チームのゴール側の両コーナーフラグを結ぶ仮想のエリア外。

さらに、守備側競技者は、ボールがインプレーになるまでボールから少なくとも5m離れていなければならない。

### 自分のハーフ内またはピッチの中央から行われるフリーキックの進め方

- ボールが相手のゴール方向にけられた場合、ボールと両コーナーフラッグを結ぶエリア内では、ボールが空中にある間、またはその後ゴールポストもしくはクロスバーに当たるまでは、守備側チームのゴールキーパーだけがボールに触れることができる。つまり、ボールがこのエリアから出た（再びこのエリア内に入ったとしても）、またはグラウンド、守備側ゴールキーパー、ゴールポストもしくはクロスバーに触れたならば、この制限は適用されなくなり、どの競技者でもボールに触れる、プレーすることができることになる。
- フリーキックがタッチラインから1 m未満の場所で行われる場合、
  - ・ すべての競技者（守備側ゴールキーパーを除く）は、ボールがインプレーになるまで、キックが行われるサイドの守備側チームのペナルティーエリア外にいなければならない。

## 4. 反則と罰則

ピッチの自分のハーフ内で、またはピッチの中央からのフリーキックで、主審・第2審判のいずれかがキックを行う合図をした後にボールがインプレーとなり、ゴールポスト、クロスバー、守備側ゴールキーパーもしくはグラウンドに触れる、またはボールと両コーナーフラッグを結ぶエリアを出る前に、（守備側ゴールキーパーを除く）いずれかの競技者がこのエリアでボールに触れた場合、フリーキックまたはペナルティーキックが与えられる。

- 主審・第2審判がアドバンテージを適用せず、反則が守備側競技者によって行われた場合、
  - ・ 反則が、反則を行ったチームのペナルティーエリア外で行われたならば、ボールが触れられた位置から行われるフリーキックが与えられる。
  - ・ 競技者が自分のペナルティーエリア内でボールに触れたならば、ペナルティーキックが与えられる。
- 主審・第2審判がアドバンテージを適用せず、反則がキッカーの味方競技者によって行われた場合、ピッチの相手ハーフ内でボールに触れた場合はその位置から、またはピッチの自分のハーフ内で触れられた場合はピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。

守備側競技者がキックが行われた場所と自分の両ゴールポストを結ぶエリアでボールに触れ、相手の得点または決定的な得点の機会を阻止していない場合、主審・第2審判は懲戒処置を行わない。相手の得点または決定的な得点の機会を阻止した場合、競技者は退場となる。

ピッチの自分のハーフ内、またはピッチの中央からのフリーキックで、主審・第2審判のいずれかがキックを行う合図をした後でボールがインプレーになる前に、相手競技者がボールからの最小距離を守らない、またはボールと両コーナーフラッグを結ぶエリアに入り、明らかにキックに影響を与えた、または、キックが行われた後ボールにプレーしたもしくはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジした場合、

- 主審・第2審判がアドバンテージを適用せず、フリーキックやペナルティーキックで罰せられる他の反則が行われていない場合、キックは再び行われ、反則をした競技者は警告される。フリーキックやペナルティーキックで罰せられる反則があった場合、主審・第2審判は後の反則で罰する。主審・第2審判は、他の反則が懲戒処置を必要としない場合、懲戒処置を行わない。

ピッチの自分のハーフ内、またはピッチの中央からのフリーキックで、主審・第2審判のいずれかがキックを行う合図をした後でボールがインプレーになる前に、キッカーの味方競技者が、ボールと両コーナーフラッグを結ぶエリアに入り、明らかにキックに影響を与えた、または、キックがけられた後、ボールにプレーした、あるいはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジした場合、

- 主審・第2審判がアドバンテージを適用せず、競技者がピッチの相手ハーフ内で制限されたエリアに入った場合はその位置から、または自分のハーフ内であった場合はピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。主審・第2審判は、他の反則が懲戒処置を必要としない場合、懲戒処置を行わない。

ピッチの自分のハーフ内、またはピッチの中央からのフリーキックで、主審・第2審判のいずれかがキックを行う合図をした後でボールがインプレーになる前に、1人またはそれ以上の相手競技者がボールからの最小距離を守らない、またはボールと両コーナーフラッグを結ぶエリアに入る、あるいは1人またはそれ以上のキッカーの味方競技者がボールと両コーナーフラッグを結ぶエリアに入り、明らかにキックに影響を与えた、または、キックがけられた後、ボールにプレーした、あるいはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジした場合、

- フリーキックは再び行われ、主審・第2審判は競技者に注意を与えるが、その他の懲戒処置を行わない。

ピッチの自分のハーフ内、またはピッチの中央からのフリーキックで、主審・第2審判のいずれかがキックを行う合図をした後、ボールがインプレーになる前に相手競技者がボールと両コーナーフラッグを結んだエリア内に入り、ボールがインプレー中にボールがこのエリアから出てしまう前に、または、ゴールポスト、クロスバー、守備側ゴールキーパーもしくはグラウンドに触れる前に、ボールに触れた場合、

- 主審・第2審判がアドバンテージを適用しなかった場合、
  - ・反則がチームのペナルティーエリア外であれば、ボールに触れた場所から行われるフリーキックが与えられる。
  - ・競技者が自分自身のペナルティーエリア内で触れたならば、ペナルティーキックが与えられる。懲戒処置は、とられない。

ピッチの相手のハーフ内で行われるフリーキックで、主審・第2審判がキックを行う合図をした後でボールがインプレーになる前に、相手競技者がボールからの最小距離を守らない、またはゴールラインとゴールラインに平行でボールのレベルと同じ仮想のラインとの間のエリアに入り、明らかにキックに影響を与えた、または、キックがけられた後、ボールにプレーした、あるいはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジした場合、

- 主審・第2審判がアドバンテージを適用せず、またはフリーキックやペナルティーキックで罰せられる他の反則が行われていない場合、フリーキックは再び行われ、反則した競技者は警告される。フリーキックやペナルティーキックで罰せられる反則があった場合、主審・第2審判は後の反則で罰する。主審・第2審判は、他の反則が懲戒処置を必要としない場合、懲戒処置を行わない。

ピッチの相手のハーフ内で行われるフリーキックで、主審・第2審判がキックを行う合図をした後でボールがインプレーになる前に、キッカーの味方競技者がボールからの最小距離を守らない、またはゴールラインとゴールラインに平行でボールのレベルと同じ仮想のラインとの間のエリアに入り、明らかにキックに影響を与えた、または、キックがけられた後、ボールにプレーした、あるいはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジした場合、

- ピッチの相手のハーフ内で反則した競技者が制限されたエリアに入った位置、もしくはボールからの最小距離を守らなかった位置から、またはピッチの自分のハーフ内であった場合は、ピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。主審・第2審判は、他の反則が懲戒処置を必要としない場合、懲戒処置を行わない。

ピッチの相手のハーフ内で行われるフリーキックで、主審・第2審判がキックを行う合図をした後でボールがインプレーになる前に、1人もしくはそれ以上の両チームの競技者がボールからの最小距離を守らない、またはゴールラインとゴールラインに平行でボールのレベルと同じ仮想のラインとの間のエリアに入り、明らかにキックに影響を与えた、または、キックがけられた後、ボールにプレーした、あるいはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジした場合、

- フリーキックは再び行われ、主審・第2審判は競技者に注意を与えるが、その他の懲戒処置を行わない。

チームが4秒を超えてフリーキックを行った場合、

- 主審・第2審判は、守備側チームのハーフ内で行われるフリーキックであった場合、その元の位置から行うフリーキックを相手チームに与える。ピッチの中央からまたは自分のハーフ内で行われるフリーキックであった場合、ピッチの中央から行うフリーキックを相手チームに与える。

フリーキックが事前に特定された競技者の味方競技者によって行われた場合、

- 主審・第2審判は、プレーを停止し、その味方競技者を反スポーツ的行為で警告する。守備側チームのハーフ内で行われるフリーキックであった場合、競技者がボールをけたところから守備側チームのフリーキックで再開する。自分のハーフ内で行われるフリーキックであった場合、ピッチの中央から行われる守備側チームのフリーキックで再開する。

フリーキックが行われるとき、ペナルティーエリア内にいる、またはボールがインプレーになる前にペナルティーエリアに入った相手競技者が、ボールがインプレーになる前のボールに触れる、またはチャレンジした場合、フリーキックは、再び行われる。

ボールがインプレーになった後、キッカーが他の競技者が触れる前に再びボールに触れた場合、反則が行われた場所が守備側チームのハーフ内であった場合はキッカーが再びボールに触れた位置から、反則が行われた場所が自分のハーフ内であった場合はピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。キッカーがハンドの反則を行った場合、キッカーがゴールキーパーであり、自分のペナルティーエリア内でボールに触れた場合でなければ、反則があった場所からのフリーキックまたはペナルティーキックが与えられる。ただし、ゴールキーパーが自分のペナルティーエリア内でボールに再び触れた場合、ピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。

フリーキックが行われようとしたとき、ボールの方向に動きキッカーを妨害した相手競技者は、5mの最小距離を守っていたとしても、警告されなければならない。

## 5. 要約表

### 主審・第2審判が笛を吹き、ボールがインプレーになる前までの反則

反則	フリーキックの結果		
	ボールがゴールに入る	ボールがゴールに入らない	再開の位置
攻撃側チームの競技者による反則	影響あり：守備側チームのフリーキック 影響なし：得点	影響あり：守備側チームのフリーキック 影響なし：プレーを続ける	ピッチの中央または反則が行われた場所
守備側チームの競技者による反則	得点	影響あり：フリーキックは再び行われる＋反則を行った競技者に警告 影響なし：フリーキックは再び行われない	—
守備側チームの競技者および攻撃側チームの競技者が同時に反則を行う	影響あり：フリーキックは再び行われる 影響なし：得点	影響あり：フリーキックは再び行われる 影響なし：フリーキックは再び行われない	—

**主審・第2審判が笛を吹き、ボールがインプレーになった後の反則**  
 (ボールと両コーナーフラッグを結ぶエリアでボールがグラウンド、ゴールポスト、クロスバーもしくはゴールキーパーに触れる前にボールに触れるまたはボールをプレーする)

反則	フリーキックの結果		
	ボールがゴールに入る	ボールがゴールに入らない	再開の位置
攻撃側チームの競技者による反則	守備側チームのフリーキック	守備側チームのフリーキック	ピッチの中央または反則が行われた場所
守備側チームの競技者による反則	得点	攻撃側チームのフリーキック または ペナルティーキック	反則が行われた場所 または仮想のペナルティーマーク
守備側チームの競技者および攻撃側チームの競技者が同時に反則を行う	フリーキックを再び行う	フリーキックを再び行う	—

# Law 14

## 第14条

The Penalty Kick

ペナルティーキック

競技者が自分のペナルティーエリア内で、または第12条に規定されるプレーの一環としてピッチ外に出て、第12条の第1項に規定されるフリーキックとなる反則を行ったとき、ペナルティーキックが与えられる。

ペナルティーキックから直接得点することができる。

## 1. 進め方

ボールは、仮想のペナルティーマーク上で静止していなければならない。ペナルティーキックを行う競技者は、次のとおりでなければならない。

- 反則が行われたときにピッチにいた。
- 明らかに特定される。

守備側ゴールキーパーは、ボールがけられるまでキッカーに面して、両ゴールポストの間のゴールライン上にいなければならない。キッカーを不正に惑わすような行動をとってはならない。例えば、キックを遅らせる、ゴールポスト、クロスバーまたはゴールネットに触れる。

キッカーがボールを置いた後、守備側ゴールキーパーが交代を要求した場合、主審・第2審判は、交代を認めるが、プレーの再開を遅らせたことにより、ゴールキーパーを警告しなければならない。

キッカーとゴールキーパー以外の競技者は、次のように位置しなければならない。

- ピッチの中。
- 仮想のペナルティーマークから少なくとも5m離れる。
- ペナルティーエリアの外。

キッカーはボールの位置を高くするために、足かボールで小さな砂の山をつくることことができる。

競技者が本条に従って位置についたのち、主審・第2審判のいずれかが、ペナルティーキックを行うための合図をする。

ペナルティーキックを行う競技者は、ボールを前方にけらなければならない。ボールが前方に動くのであれば、バックヒールも認められる。

ボールがけられるとき、守備側ゴールキーパーは、少なくとも片足の一部を仮想のゴールラインに触れさせているか、仮想のゴールラインの上方、または後方に位置させていなければならない。

ボールは、前方にけられて明らかに動いたときインプレーとなる。

他の競技者がボールに触れるまで、キッカーは、再びボールをプレーしてはならない。

ピリオドの終了間際にペナルティーキックが与えられた場合、ピリオドはペナルティーキックが完了したときに終了すると考える。キックは、ボールがインプレーとなった後、次のいずれかになったとき、完了したと考える。

- ボールの動きが止まった、またはアウトオブプレーになった。
- ボールが、守備側ゴールキーパーを除く、いずれかの競技者（キッカー本人も含む）によってプレーされた。
- キッカーまたはキッカーの味方競技者に反則があり、主審・第2審判がプレーを停止した。

## 2. 反則と罰則

主審・第2審判がペナルティーキックを行う合図をしたならば、キックは行われなければならない。キックが行われなかった場合、主審・第2審判は、再びキックを行う合図をする前に懲戒処置をとることができる。

ペナルティーキックをけた競技者の味方競技者は、次の場合にものみ侵入したとして罰せられる。

- 侵入が、明らかにゴールキーパーに影響を与えた。または、
- 侵入した競技者がボールをプレー、またはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジして、その後、得点する、得点しようとする、または得点の機会を作り出す。

ゴールキーパーの味方競技者は、次の場合にものみ侵入したとして罰せられる。

- 侵入が、明らかにキッカーに影響を与えた。または、
- 侵入した競技者がボールをプレー、またはボールに向かうことで相手競技者にチャレンジして、相手競技者が得点する、得点しようとする、または得点の機会を作り出すことを妨げる。

### ボールがインプレーになる前に、次のいずれかが起きた場合、

- キックを行う競技者またはその味方競技者が反則を行い、
  - ・ ボールがゴールに入った場合、キックは、再び行われる。
  - ・ ボールがゴールに入らなかった場合、主審・第2審判は、プレーを停止し、相手チームのフリーキックで再開する。
 ただし、ボールがゴールに入ったかどうかにかかわらず、次の場合、プレーは停止され、相手チームのフリーキックで再開される。
  - ・ ペナルティーキックが後方にけられる。
  - ・ 特定されたキッカーの味方競技者がキックを行う。主審・第2審判は、キックを行った競技者を警告する。

・競技者が助走を完了した後、ボールをけるためにフェイントをする（助走中のフェイントは、認められる）。主審・第2審判は、そのキッカーを警告する。

● 守備側ゴールキーパーが反則を行い、

- ・ボールがゴールに入った場合、得点が認められる。
- ・ボールがゴールに入らなかった、またはクロスバーやゴールポストからはね返った場合、ゴールキーパーの反則が明らかにキッカーに影響を与えたときのみ、キックは、再び行われる。
- ・ボールがゴールキーパーによりゴールに入るのを阻止された場合、キックは、再び行われる。

ゴールキーパーが反則を行った結果キックが再び行われた場合、その試合において最初の反則については注意が与えられる。以降、同じ競技者が反則を行った場合、その競技者は警告される。

● 守備側ゴールキーパーの味方競技者が反則を行い、

- ・ボールがゴールに入った場合、得点が認められる。
- ・ボールがゴールに入らなかった場合、キックは、再び行われる。反則を行った競技者は、その試合において最初の反則であれば注意が与えられ、その試合でひき続き反則を行った場合は、警告される。

● 競技者がより重大な反則（例えば不正なフェイント）を行った場合を除き、両チームの競技者が反則を行った場合、キックは、再び行われる。反則した競技者はその試合において最初の反則については注意が与えられる。同じ競技者がその試合でひき続き反則を行った場合は、警告される。また、競技者がより重大な反則（例えば、不正なフェイント）を行った場合、相手競技者にフリーキックが与えられ、反則を行った競技者は注意されることなく、警告される。

● 守備側ゴールキーパーとキッカーが同時に反則を行った場合、キッカーは、警告され、守備側チームのフリーキックでプレーは再開される。

ペナルティーキックが行われようとしたとき、ボールの方向に動きキッカーを妨害した相手競技者は、5mの最小距離を守っていたとしても、警告されなければならない。

ペナルティーキックが行われたのちに、

● 他の競技者がボールに触れる前に、キッカーがボールに再び触れる。

- ・反則が行われた場所が守備側チームのハーフ内であった場合、反則があった場所から行われるフリーキックが相手チームに与えられる。反則が行われた場所が自分のハーフ内であった場合、ピッチの中央から行われるフリーキックが相手チームに与えられる（ただし、反則がハンドの反則であった場合、反則が起こった場所からフリーキックは行われる）。

- ボールが前方に進行中、外的要因がボールに触れる。
  - ・キックは再び行われる。ただし、ボールがゴールに入りそうで、その妨害がゴールキーパーまたは守備側競技者がプレーするのを妨げておらず、(ボールとの接触があっても) ボールがゴールに入った場合、攻撃側チームによる妨害でなければ、得点を認める。
- ボールがゴールキーパー、クロスバー、ゴールポストからピッチ内にはね返ったのち、外的要因がボールに触れる。
  - ・主審・第2審判は、プレーを停止する。
  - ・プレーは、外的要因がボールに触れた場所で、ドロップボールにより再開される。



### 3. 要約表

反則	ペナルティーキックの結果		
	ボールがゴールに入る	ボールがゴールに入らない	再開の位置
攻撃側チームの競技者による侵入	影響あり：ペナルティーキックを再び行う  影響なし：得点	影響あり（得点する、得点しようとする、または得点の機会を作り出すことを含む）： 守備側チームのフリーキック  影響なし：ペナルティーキックは再び行われない	反則が行われた場所
守備側チームの競技者による侵入	影響あり：得点  影響なし：得点	影響あり（得点する、得点しようとする、または得点の機会を作り出すことを妨げることを含む）： ペナルティーキックは再び行われる  影響なし：ペナルティーキックは再び行われない	—
守備側チームの競技者および攻撃側チームの競技者による侵入	影響あり：ペナルティーキックは再び行われる  影響なし：得点	影響あり：ペナルティーキックは再び行われる  影響なし：ペナルティーキックは再び行われない	—
ゴールキーパーによる反則	得点	セーブされない： ペナルティーキックは再び行われない（キッカーが影響を受けていない限り） セーブされる： ペナルティーキックを再び行い、ゴールキーパーに注意、以降の反則には警告	—
ゴールキーパーおよびキッカーが同時に反則を行う	守備側チームのフリーキック +キッカーに警告	守備側チームのフリーキック +キッカーに警告	仮想のペナルティーマーク
ボールが後方にけられた	守備側チームのフリーキック	守備側チームのフリーキック	仮想のペナルティーマーク
特定されていないキッカー	守備側チームのフリーキック +特定されていないキッカーに警告	守備側チームのフリーキック +特定されていないキッカーに警告	仮想のペナルティーマーク
不正なフェイント	守備側チームのフリーキック +キッカーに警告	守備側チームのフリーキック +キッカーに警告	仮想のペナルティーマーク

# Law 15

## 第15条

The Kick-In/throw-In

キックイン／スローイン

キックインもしくはスローインは、ボールがインプレー中、グラウンド上もしくは空中でボールの全体がタッチラインを越えたとき、または試合が室内のピッチで行われる場合、会場の天井に触れたとき、最後にボールに触れた競技者の相手競技者に与えられる。

キックインまたはスローインから直接得点することはできない。

- ボールが相手競技者のゴールに入った場合、ゴールクリアランスが与えられる。
- ボールがキックインまたはスローインを行った競技者のゴールに入った場合、コーナーキックが与えられる。

## 1. 進め方

2種類の進め方がある。

- キックイン
- スローイン

すべての相手競技者は、キックインまたはスローインが行われる場所のタッチライン上の地点から少なくとも5m離れて立っていないなければならない。

チームがボールをインプレーにする準備ができてから、またはチームが準備できたと主審・第2審判が合図してから、4秒以内にボールをインプレーにしなければならない。

戦術的な理由でプレーの再開を遅らせた場合、主審・第2審判は、競技者がキックインまたはスローインをする準備ができているかどうかにかかわらず、笛を吹いて4秒のカウントを始める。

ボールがキックインまたはスローインからピッチに入らなかった場合、主審・第2審判は相手チームの競技者にキックインまたはスローインを行うように命じる。

競技者がキックインもしくはスローインを正しく行い、不用意でも、無謀でも、または過剰な力を用いることもなく、意図的にボールを相手競技者に向けてけるもしくは投げて、はね返ったボールを再び自分のものとした場合、主審・第2審判はプレーを続けさせることができる。

キッカーまたはスローワーは、他の競技者が触れるまで再びボールに触れてはならない。

### キックイン

ボールを入れるとき、キッカーは、次のようにボールをけらなければならない。

- ピッチに面して立つ。
- それぞれの足の一部分が、タッチライン上またはタッチラインの外のグラウンドについている。

- ボールがピッチを出た地点のタッチライン上またはタッチラインに近いピッチの外のグラウンドから、静止しているボールをける。

キックインをタッチラインから行わなかった場合、ボールがピッチに入ったら即座にインプレーとなる。キックインをタッチラインから行った場合、ボールが明らかに動いたら即座にインプレーとなる。

## スローイン

ボールを入れるとき、スローワーは、次のようにボールを投げなければならない。

- ピッチに面して立つ。
- 両足ともその一部をタッチライン上またはタッチラインの外のグラウンドにつける。
- ボールがピッチを出た地点から、両手でボールを頭の後方から頭上を通す。

ボールがピッチに入ったら即座にインプレーとなる。

## 2. 反則と罰則

ボールがインプレーになって、他の競技者が触れる前にキッカーまたはスローワーがボールに再び触れた場合、守備側のハーフ内で反則が行われた場合は反則があった場所から、自分のハーフ内で反則が行われた場合はピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。ただし、キッカーまたはスローワーがハンドの反則を行った場合、

- 反則の位置から行われるフリーキックが与えられる。
- キッカーまたはスローワーがゴールキーパーであった場合を除き、キッカーまたはスローワーのペナルティーエリア内で反則があった場合、ペナルティーキックが与えられる。ただし、(キッカーまたはスローワーだった)守備側ゴールキーパーがボールを手や腕で扱った場合、ピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。

キッカーもしくはスローワーを不正に惑わせる、または遅らせる(キックインもしくはスローインが行われる地点から5m以内に近寄ることを含む)相手競技者は、反スポーツ的行為で警告される。キックインまたはスローインが既に行われていた場合、キックインまたはスローインを行うチームのハーフ内で反則が行われた場合は反則があった場所から、反則を行ったチームのハーフ内で反則が行われた場合はピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。

その他の反則があったならば、キックインまたはスローインが4秒以内に行われなかった場合も含めて、相手チームにキックインまたはスローインが与えられる(相手チームは、キックインまたはスローインのいずれかを選択することができる)。

# Law 16

## 第16条

### The Goal Clearance

### ゴールクリアランス

ゴールクリアランスは、グラウンド上または空中にかかわらず、最後に攻撃側競技者が触れたボールの全体がゴールラインを越え、得点とならなかったときに与えられる。

ゴールクリアランスからは直接得点することはできない。ボールがゴールクリアランスを行ったゴールキーパーのチームのゴールに直接入った場合、相手競技者にコーナーキックが与えられる。ボールがゴールクリアランスを行わなかったチームのゴールに直接入った場合、行わなかったチームにゴールクリアランスが与えられる。

## 1. 進め方

- ボールは、ペナルティーエリアの任意の地点から守備側チームのゴールキーパーによって投げられるまたはリリースされる。
- ボールは、投げられるまたはリリースされて明らかに動いたときにインプレーとなる。
- チームがボールをインプレーにする用意が出来てから、または主審・第2審判がインプレーにする用意ができたことを合図してから、4秒以内にボールをインプレーにしなければならない。
- 相手競技者は、ボールがインプレーになるまで、ペナルティーエリアの外にいないなければならない。

## 2. 反則と罰則

ゴールクリアランスを行ったゴールキーパーが、ボールがインプレーになった後、他の競技者が触れる前に、ボールに再び触れた場合、反則が行われた場所が相手のハーフ内であった場合は反則があった場所から、自分のチームのハーフ内であった場合はピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。ただし、ゴールキーパーがハンドの反則を行った場合、

- 反則があった場所がゴールキーパーのペナルティーエリアの外であった場合は、フリーキックは反則が行われた場所から行われる。
- 反則があった場所がゴールキーパーのペナルティーエリア内であった場合は、フリーキックはピッチの中央から行われる。

ゴールクリアランスが4秒以内に行われなかった場合、ピッチの中央から行われるフリーキックが相手チームに与えられる。

ゴールクリアランスが行われるとき、相手競技者が出る時間がなくペナルティーエリアに残っていた場合、主審・第2審判はプレーを続けさせることができる。

ペナルティーエリア内にいる、またはボールがインプレーになる前にペナルティーエリアに入った相手競技者が、ボールがインプレーになる前にボールに触れる、またはチャレンジした場合、ゴールクリアランスは再び行われる。

ボールがインプレーになる前に競技者がペナルティーエリアに入って、ファウルした場合、または相手競技者によりファウルされた場合、ゴールクリアランスが再び行われ、反則を行った競技者は、その反則により警告または退場が命じられることがある。

その他の反則があったならば、ゴールクリアランスは再び行われる。反則がゴールクリアランスを行うチームによって行われた場合、4秒カウントはリセットせず、ゴールキーパーが再びゴールクリアランスを行う準備ができてからカウントを続ける。

# Law 17

## 第17条

The Corner Kick

コーナーキック

コーナーキックは、グラウンド上または空中にかかわらず、最後に守備側競技者が触れたボールの全体がゴールラインを越え、得点とならなかったときに与えられる。

相手チームのゴールに対する限り、コーナーキックから直接得点することができる。ボールがキッカーのゴールに直接入った場合、相手競技者にコーナーキックが与えられる。

## 1. 進め方

- ボールは、ゴールラインを越えた地点にもっとも近い方のコーナーエリアの中に置かなければならない。
- キッカーは、ボールの位置を高くするために、自分の足かボールで小さな砂の山をつくることができる。
- ボールは、静止していなければならない、攻撃側チームの競技者によってけられる。
- チームがボールをける準備が出来てから、またはチームが準備できたと主審・第2審判が合図してから、4秒以内にボールをインプレーにしなければならない。
- ボールは、けられて明らかに動いたときにインプレーとなる。コーナーエリアを出る必要はない。
- コーナーフラッグポストを動かしてはならない。
- 相手競技者は、ボールがインプレーになるまで、仮定のコーナーアークから少なくとも5m離れていなければならない。

## 2. 反則と罰則

ボールがインプレーになって、他の競技者が触れる前にキッカーが再びボールに触れた場合、反則が行われた場所がピッチの相手のハーフ内であった場合は反則があった場所から、反則が行われた場所がピッチの自分のハーフ内であった場合はピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。キッカーがハンドの反則を行った場合、

- 反則があった場所から行われるフリーキックが与えられる。
- キッカーがゴールキーパーであった場合を除き、反則がキッカーのペナルティーエリア内であった場合は、ペナルティーキックが与えられる。ただし、キッカーがゴールキーパーであった場合は、ピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる。

競技者がコーナーキックを正しく行い、不用意でも、無謀でも、または過剰な力を用いることもなく、意図的にボールを相手に当てて、はね返ったボールを再び自分のものとした場合、主審・第2審判はプレーを続けさせることができる。

キックを行うチームによるその他の反則があったならば、コーナーキックが4秒以内に、またはコーナーエリア内から行われない場合を含めて、ゴールクリアランスが相手チームに与えられる。守備側チームによるその他の反則があったならば、キックは再び行われる。

# Time Review System Protocol and Video Support Protocol

タイムレビューシステムの  
実施手順および  
ビデオサポートの実施手順

## タイムレビューシステム

タイムレビューシステム（TRS）は、ビデオサポートがない場合にのみ使用する。

### 1. 原則

主審・第2審判は、次に従ってTRSを用いる。

1. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前にボールがゴールに入ったかどうかを検証する（ペナルティーキックやフリーキックを行うためにピリオドを延長した場合を除く）。または、
2. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前に反則が行われたかどうかを検証する。

### 2. 実施

ビーチサッカーの試合では、次の実施方法によりTRSを用いる。

1. 原則として、カメラは、ピッチ全体、メインの時計、ゴール、両方のペナルティーエリアをカバーできるように設置されるべきである。このため、少なくともピッチ全体およびメインの時計をカバーする1台のカメラが使用されなければならない。各ペナルティーエリア用（それぞれのゴールラインにゴールラインをフォーカスできるカメラを含む）に1台ずつ、設置することが推奨される。
2. リプレーオペレーター（RO）は、すべてのテレビ放送映像に独立してアクセスし、リプレーコントロールを行う。
3. レフェリーレビューエリア（RRA）は、主審・第2審判が最終判定を下す前にリプレー映像をレビューするところである。RRAは、ピッチ近くに位置し、その位置は明確に特定されていなければならない。
4. RRAでは、2台のモニターが使えなければならない。
  - ・1台のモニターは、主審・第2審判がリプレー映像をレビューするのをROが援助するために用いる。
  - ・1台のモニターはピッチに面し、主審・第2審判がリプレー映像をレビューするために用いる。
5. ROは、主審・第2審判の要請に基づき、主審・第2審判用のモニターにリプレー映像を表示して、主審・第2審判を援助する（異なるカメラアングル、リブレースピードの調整など）。
6. ROは、ビーチサッカー競技規則習熟などの特別な訓練を受け、所要の認定を受けなければならない。

7. 機器に故障が生じ、承認された予備の機器が使用不可能な場合、TRSの使用はできない。このことについて、すみやかに両チームに伝えられなければならない。
8. RO業務を行う場合には所要の認定が必要であることから、ROが試合を開始または続行できない場合、その役割の有資格者のみが代わることができる。有資格者が見つからない場合、試合は、TRSを使うことなく、開始または続行されなければならない。このことについて、すみやかに両チームに伝えられなければならない。

### 3. 進め方

#### 最初の判定

主審・第2審判は、TRSを用いない場合と同様、先ず判定を（必要があれば、懲戒処置をとることも含め）下さなければならない。

#### 主審・第2審判がレビューをするかどうかを決める

1. 主審・第2審判のみがレビューを行うかどうかを決めることができる。
2. すべてのケースにおいて、主審・第2審判は、“TVシグナル”（テレビのスクリーンの外枠）を明確に表示してレビューを行うことを示さなければならない。

#### レビュー

1. 主審・第2審判はRRAに行き、リプレー映像を見る。レビューは主審・第2審判の2人で行われるが、主審が最終の判定を下す。
2. RRが行われているとき、その他の審判員がピッチ上、またはテクニカルエリア内で起きていることを監視する。
3. RRAに入る、またはRRや最終の判定に影響を及ぼそうと試みた競技者、交代要員もしくはチーム役員は、警告される。
4. 主審・第2審判は、さまざまなカメラアングルやリプレースピードを要求できるが、通常、スローモーションのリプレー映像は、ボールがゴールに入ったとき、または反則が行われたときのメインの時計の時間などの事実についてのみ用いるべきである。
5. レビューのプロセスはできる限り効率的に行われるべきであるが、最終の判定には早さより正確性がより重要である。このため、また、レビューの対象となる判定や事象が複数生じる複雑な状況となる場合もあるため、レビュープロセスに時間的制限は、設けない。

## 最終の判定と再開

1. 主審が唯一最終の判定を下す者である。
2. RRが完了したら、主審は、TVシグナルを表示し、タイムキーパー・テーブルの前で最終の判定を伝えなければならない。また、必要に応じて、両チームの監督にも伝える。
3. 主審は、(必要に応じて) 懲戒処置をとり、変更し、または撤回し、ビーチサッカー競技規則に基づき、プレーを再開する、またはピリオドの終了を合図する。
4. RRの終了のとき、試合がキックオフ、ペナルティーキックまたはフリーキックで再開される場合、主審は、時間表示を修正できるように正しい時間をタイムキーパーに伝えなければならない。
5. 主審・第2審判が試合を再開する準備ができたならば、タイムキーパーは新たに修正された時間で時計を進める。

## 試合の有効性

原則として、次のいずれかで試合が無効になることはない。

1. テクノロジーの不具合
2. 間違った判定にTRSが関与した場合
3. 事象をレビューしないという決定、または
4. レビューの対象とならない状況

## ビデオサポート

### 1. 原則

主審・第2審判は、チームの監督（または、チームの監督がいない場合、チームリストに記載され指定された他のチーム役員）が次に関係する判定にチャレンジしたときにビデオサポート（VS）を用いる。

1. 得点が得点でないか
2. ペナルティーキックかペナルティーキックでないか
3. ピッチの相手のハーフ内またはピッチの中央から行われるフリーキックかフリーキックでないか
4. 退場（2つ目の警告によるものでない）
5. 人間違い（別の競技者に警告する、または退場を命じる）

加えて（チャレンジがなかったとしても）、上記の項目のいずれかに関する事象について、主審・第2審判の間で判定が異なった場合、主審・第2審判の裁量でVSを用いることができる。

次の状況でも、主審・第2審判の裁量でVSを用いることができる。

6. 時計が故障した場合
7. タイムキーパーが競技規則第6条および第7条の規定に基づき作動させたものの、時計が正しく（再）始動しなかった、または停止しなかった場合
8. 得点となったかどうか検証するため
9. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前にボールがゴールに入ったかどうか確認するため（ペナルティーキックやフリーキックを行うためにピリオドを延長する場合を除く）
10. ピリオドの終了を知らせる笛や音の前に反則が行われたかどうか確認するため

チャレンジに成功するとは、主審・第2審判による最初の判定が変更されることである。他方、チャレンジに失敗するとは、最初の判定が確定されることである。リプレー映像が、「はっきりとした、明白な間違い」が起きた、または「見逃された重大な事象」があったことを示す場合を除き、最初の判定は変えられない。

各チーム、成功する限り、何度でもチャレンジすることができる。

各チーム、各ピリオドにおいて、一度チャレンジに失敗した場合、以降チャレンジすることはできない。

第1ピリオドで使われなかったチャレンジを他のピリオドに持ち越すことはできない。

試合の勝者を決定するために延長戦がプレーされる場合、各チーム延長戦中に追加してチャレンジすることができるが、一度失敗した場合、以降チャレンジすることはできない。

第3ピリオドで使われなかったチャレンジを延長戦に持ち越すことはできない。

勝者を決定するためにPK戦（ペナルティーシュートアウト）が行われる場合、各チームPK戦（ペナルティーシュートアウト）中に追加してチャレンジすることができるが、一度失敗した場合、以降チャレンジすることはできない。試合中（延長戦を含む）に使われなかったチャレンジをPK戦（ペナルティーシュートアウト）に持ち越すことはできない。

主審・第2審判がリプレー映像を用いて直接レビューし（主審・第2審判によるレビュー：RR）、主審が最終の判定を下す。

透明性を確保するため、RR中の主審・第2審判は周囲から見えるようになっていなければならない。

事象が発生したもののプレーが続き、その後レビューされた場合であっても、その事象後に取り除かれた、または取られる必要があった懲戒処置は、仮に最初の判定が変更されたとしても取り消されない（反則が相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害または阻止したことに對する警告または決定的な得点の機会の阻止（DOGSO）に對する退場を除く）。

レビューできる事象がプレーのピリオド終了前か後かについては、この実施手順により判断される。

## 2. レビューの対象となる判定や事象

チャレンジを受けてレビューの対象となる判定または事象の項目は、

1. 得点か得点でないか
  - 1.1 攻撃を組み立てている間や得点時の攻撃側チームによる反則（ハンドの反則、ファウルなど）があったのか。
  - 1.2 得点前にボールがアウトオブプレーになったのか。
  - 1.3 得点か得点でないかの状況。
2. ペナルティーエリア内の事象と相手ハーフ内の事象
  - 2.1 ペナルティーキックとなる反則を罰しなかったのか。
  - 2.2 誤ってペナルティーキックを与えたのか。
  - 2.3 相手のハーフ内またはピッチの中央から行われるフリーキックとなる反則を罰しなかったのか。
  - 2.4 誤って相手のハーフ内またはピッチの中央から行われるフリーキックを与えたのか。
  - 2.5 攻撃の組み立てからペナルティーキックが与えられるまでに攻撃側チームによる反則（ハンドの反則、ファウルなど）があったのか。
  - 2.6 反則が起こった位置（ペナルティーエリア内か外か）。
  - 2.7 その事象が起きる前にボールがアウトオブプレーになったのか。

3. 退場（2つ目の警告によるものではない）
  - 3.1 DOGSOなのか。
  - 3.2 著しく不正なプレーなのか。
  - 3.3 乱暴な行為、人をかむ、または人につばを吐いたのか。
  - 3.4 攻撃的な、侮辱的な、または下品な行動をとったのか。
4. 人間違い（レッドカードまたはイエローカード、正しくないキッカー）
  - ・主審・第2審判が反則の判定を下し、反則をした（罰せられた）チームの別の競技者にイエローカードまたはレッドカードを示した場合、反則を行ったのが誰なのかをレビューすることができる。
  - ・主審・第2審判が反則の判定を下し、正しくないキッカーがフリーキックやペナルティーキックを行おうとした場合、正しいキッカーが誰なのかをレビューすることができる。

得点、ペナルティーエリアでの事象、相手のハーフ内あるいはピッチの中央から行われるフリーキックとなる反則または退場に関わる事象の場合を除き、その反則をレビューすることはできない。

また（チャレンジがなかったとしても）、上記の項目のいずれかに関する事象について、主審・第2審判の間で判定が異なった場合、および次の状況でも、主審・第2審判の裁量でVSを用いることができる。

1. 時計が故障したとき、時間をどの程度修正すべきかを判断する場合。
2. タイムキーパーが競技規則第6条および第7条の規定に基づき時計を作動させたものの、正しく（再）始動しなかった、または停止しなかった場合。
3. 得点となったかどうかを検証するため。
4. ペリオドの終了を知らせる笛や音の前にボールがゴールに入ったかどうかを確認するため（ペナルティーキックやフリーキックを完了させるためにペリオドを延長する場合を除く）。
5. ペリオドの終了を知らせる笛や音の前に反則が行われたかどうかを確認するため。

### 3. 実施

ビーチサッカーの試合では、次の実施方法によりVSを用いる。

1. 原則として、カメラは、ピッチ全体、メインの時計、ゴール、両方のペナルティーエリアをカバーできるように設置されるべきである。このため、少なくともピッチ全体をカバーする1台のカメラが使用されなければならない。各ペナルティーエリア用（それぞれのゴールラインにゴールラインをフォーカスできるカメラを含む）に1台ずつ、メインの時計用に1台設置することが推奨される。
2. リプレーオペレーター（RO）は、すべてのテレビ放送映像に独立してアクセスし、リプレーコントロールを行う。
3. レフェリーレビューエリア（RRA）は、主審・第2審判が最終判定を下す前にリプレー映像をレビューするところである。RRAは、ピッチ近くに位置し、その位置は明確に特定されていなければならない。
4. RRAでは、2台のモニターが使えなければならない。
  - ・1台のモニターは、主審・第2審判がリプレー映像をレビューするのをROが援助するために用いる。
  - ・1台のモニターはピッチに面し、主審・第2審判がリプレー映像をレビューするために用いる。
5. ROは、主審・第2審判の要請に基づき、主審・第2審判用のモニターにリプレー映像を表示して、主審・第2審判を援助する（異なるカメラアングル、リプレースビートの調整など）。
6. ROは、ビーチサッカー競技規則習熟などの特別な訓練を受け、所要の認定を受けなければならない。
7. 機器に故障が生じ、承認された予備の機器が使用不可能な場合、VSを用いることはできない。このことについて、すみやかに両チームに伝えられなければならない。
8. RO業務を行う場合には所要の認定が必要であることから、ROが試合を開始または続行できない場合、その役割の有資格者のみが代わることができる。有資格者が見つからない場合、試合は、VSを用いず行う、または続けられなければならない。このことについて、すみやかに両チームに伝えられなければならない。

## 4. 進め方

### 最初の判定

主審・第2審判は、VSを用いない場合と同様、先ず判定を（必要あれば、懲戒処置をとることも含め）下さなければならない（見逃された重大な事象を除く）。

### チャレンジ、または主審・第2審判の判断に基づくレビュー

1. チャレンジするため、監督（監督不在の場合、チームリストに記載されている指定されたチーム役員）は、すみやかに、
  - ・空中で指をくるくる回す。加えて、
  - ・第3審判または第4審判に、レビューを要求したことを伝える。
2. 第3審判または第4審判はコミュニケーションシステム経由で、また「パドル」を上げて、チャレンジがあったことを主審・第2審判に伝える。
3. あるいは、適用可能なケースであれば、主審・第2審判は自分自身の裁量においてレビューを行うかどうかを決めることができる。
4. 既にプレーが停止されていたならば、主審・第2審判はレビューをするために、再開を遅らせる。
5. まだプレーが停止されていないならば、主審・第2審判はボールがニュートラルなゾーンまたは状況のとき（いずれのチームにも良い攻撃の機会がないときなど）にプレーを停止する。
6. すべてのケースにおいて、主審・第2審判は、“TVシグナル”（テレビスクリーンの外枠）を明確に表示してレビューを行うことを示さなければならない。

### レビュー

1. 主審・第2審判はRRAに行き、リプレー映像を見る。レビューは主審・第2審判の2人で行われるが、主審が最終の判定を下す。
2. RRが行われているとき、その他の審判員がピッチ上、またはテクニカルエリアで起きていることを監視する。
3. RRAに入る、またはRRや最終の判定に影響を及ぼそうと試みた競技者、交代要員もしくはチーム役員は、警告される。
4. 主審・第2審判は、さまざまなカメラアングルやリプレースピードを要求できるが、通常、スローモーションのリプレー映像は、反則のあった位置、競技者のいた位置、身体的接触が伴う反則やハンドの反則のコンタクトポイントまたはボールがアウトオブプレーになったかどうか（得点が得点でないかを含む）などの事実についてのみ用いるべきである。通常のスピードは、反則の「強さ」、またはハンドの反則であったかどうかの判定に用いるべきである。
5. 得点、ペナルティーキックかペナルティーキックでないか、相手ハーフ内またはピッチの中央から行われるフリーキックかフリーキックでないか、DOGSOによるレッドカードに関係する判定や事象については、場合によりその判定や事象に直接つながった一連の攻撃（APP）をレビューする必要がある。これには、攻撃側チームがプレーの流れの中でどのようにボールを保持したかも含まれる。

6. その他のレッドカードの反則（著しく不正なプレーまたは乱暴な行為）、時計の故障に係る事象、または人間違いについては、事象のみがレビューされる。
7. ビーチサッカー競技規則は、一度プレーが再開されてしまったならば、再開方法の変更を認めていない。しかしながら、VSシステムの目的達成のため、チームの監督が主審・第2審判の判定に素早くチャレンジしたならば、プレーが既に再開されてしまっても、事象をレビューすることができ、最初の判定を変更することができる。
8. レビューのプロセスは、できる限り効率的に行われるべきであるが、最終の判定には早さより正確性がより重要である。このため、また、レビューの対象となる判定や事象が複数生じる複雑な状況となる場合もあるため、レビュープロセスに時間的制限は、設けない。

### 最終の判定と再開

1. 主審が唯一最終の判定を下す者である。
2. RRが完了したら、主審は、TVシグナルを表示し、タイムキーパー・テーブルの前で最終の判定を伝えなければならない。また、必要に応じて、両チームの監督にも伝える。競技会は、更に、主審がRRに引き続いて判定を公に説明、アナウンスするシステムを導入することができる。
3. 主審は、（必要に応じて）懲戒処置をとり、変更し、または撤回し、ビーチサッカー競技規則に基づき、プレーを再開する。
4. 最初の判定が覆された場合、または重大な事象が見逃されていたことが判明した場合、プレーはビーチサッカー競技規則に基づき再開される。
5. 最初の判定が覆されなかった場合、プレーは、
  - ・プレーが既に停止されていたならば、最初の判定に基づき再開される。または、
  - ・プレーがRRを行うために停止されたならば、ドロップボールで再開される。
6. 最初の判定が覆された場合、または重大な事象が見逃されていたことが判明した場合、再開の時間は事象が起きた時間となる。主審は、タイムキーパーに時計表示を修正できるように正しい時間を伝えなければならない。
7. RRが時計にかかる事象の場合、主審は、タイムキーパーに時計表示を修正できるように正しい時間を伝えなければならない。
8. 主審・第2審判が試合を再開する準備ができたならば、タイムキーパーは修正後の新しい時間で時計を進めることができる。

### 試合の有効性

原則として、次のいずれかで試合が無効になることはない。

1. テクノロジーの不具合
2. 間違った判定にVSが関与した場合
3. 事象をレビューしないという決定、または
4. レビューの対象とならない状況



# Practical Guidelines for Beach Soccer Referees and Other Match Officials

ビーチサッカー審判員の  
ための実践的ガイドライン

シグナル	128
ポジショニング	138
競技規則の解釈およびレフェリングに求められること	158

## シグナル

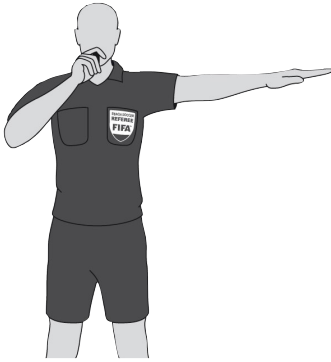
### 主審・第2審判およびその他の審判員のシグナル

主審・第2審判は、下図のシグナルを示さなければならない。シグナルの多くは主審・第2審判のいずれかが示すことになるが、そのうち1つのシグナルは主審・第2審判の両方が同時に示さなければならないことに留意する。

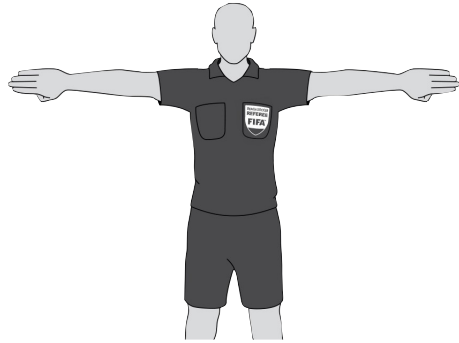
走りながら両腕を前に伸ばしてアドバンテージを示すことが難しいこともあるので、従来の“両腕”に加え、同じような形を“片腕”で示すことも認められる。

副審は、時計を止めたとき、またキックオフが正しく行われなかったとき合図する。

### 1. 主審・第2審判のいずれかが示すシグナル



キックオフ/プレーの再開



相手のハーフ内からのフリーキック



自分のハーフ内からまたは  
ピッチの中央からのフリーキック



ペナルティーキック



キックイン/スローイン (1)



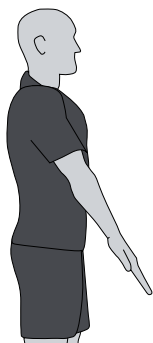
キックイン/スローイン (2)



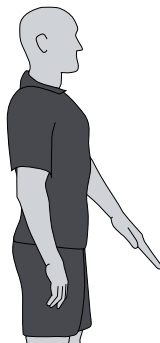
コーナーキック (1)



コーナーキック (2)



ゴールクリアランス (1)

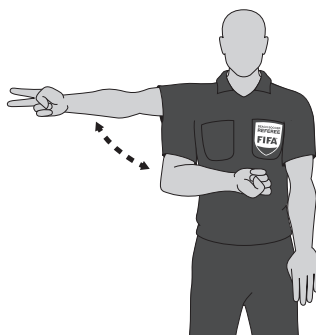


ゴールクリアランス (2)

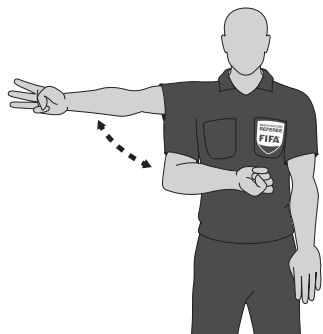
## 4秒のカウント



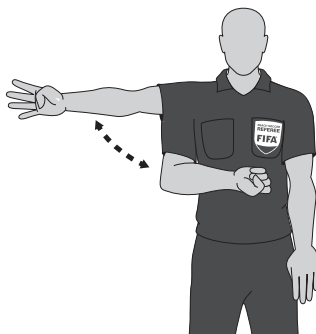
(1秒)



(2秒)



(3秒)



(4秒)



(4秒のシグナル)

主審・第2審判のいずれかは、次のとき、4秒のカウントを明確に示さなければならない。

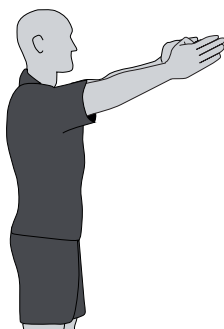
- プレーを再開するとき。
  - ・ コーナーキック
  - ・ キックイン/スローイン
  - ・ ゴールクリアランス
  - ・ フリーキック
- ゴールキーパーが自分自身のハーフでボールをコントロールしているとき。

主審・第2審判は、次の再開のときには4秒のカウントをしない。

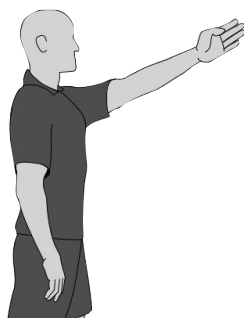
- キックオフ
- ペナルティーキック



時計を止める



アドバンテージ(1)



アドバンテージ(2)



警告(イエローカード)



退場(レッドカード)



競技者の番号-1



競技者の番号-2



競技者の番号-3



競技者の番号-4



競技者の番号-5



競技者の番号-6



競技者の番号-7



競技者の番号-8



競技者の番号-9



競技者の番号-10



競技者の番号-11



競技者の番号-12



競技者の番号-13



競技者の番号-14



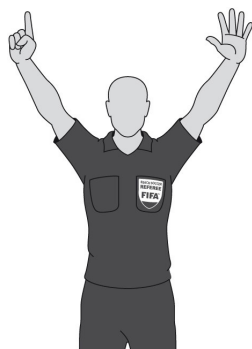
競技者の番号-15

(ステップ1)  
競技者の番号-30

(ステップ2)

(ステップ1)  
競技者の番号-52

(ステップ2)



(ステップ1)  
競技者の番号-60



(ステップ2)



(ステップ1)  
競技者の番号-84



(ステップ2)



(ステップ1)  
競技者の番号-90



(ステップ2)



(ステップ1)  
競技者の番号-96



(ステップ2)



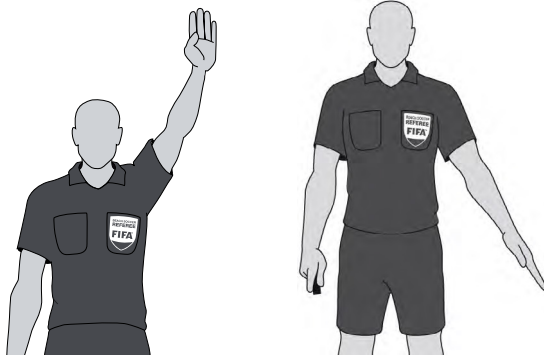
オウンゴール

(ステップ1)  
オウンゴールした  
競技者の番号



(ステップ2)

## 2. 主審・第2審判の両方が示すシグナル



ゴールキーパーへの1回目のパス  
 (ステップ1) (ステップ2—指を1本)

## 3. 副審によるシグナル



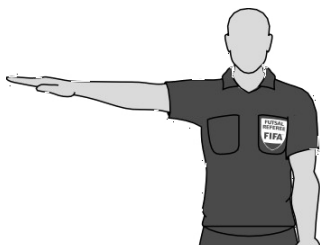
時計を止める



キックオフが正しく行われない  
 (第3審判)



キックオフが正しく行われない  
 (タイムキーパー)



第3 審判または第4 審判は、攻撃側チームのゴールラインを監視しているときに得点があった後、シグナルをする。



第3 審判または第4 審判は、自分のペナルティーエリアの外で、ゴールキーパーが手や腕でボールに触れたときにシグナルをする。

## ポジショニング

### 1. ボールがインプレー中のポジショニング

求められるポジショニング

- プレーは、主審と第2審判がはさんで監視すべきである。
- 主審・第2審判は、対角線式審判法を活用すべきである。
- 第3審判および第4審判（割り当てられている場合）は、主審・第2審判がプレーに集中できるように、ピッチのアクションエリアの反対のハーフのゴールラインおよび仮想のペナルティーエリアラインをチェックして主審・第2審判を援助する。
- タッチラインと平行でタッチラインの外にポジションをとる。これにより、プレーおよびもう一方の審判をそれぞれの視野に入れやすくなる。
- プレーにより近い「アクション・エリア」（ボールがその時にあるエリア）を監視する主審・第2審判はもう一方の審判の視野に入るべきで、もう一方の審判は「インフルエンス・エリア」（その時にボールはないが、反則やファウルが起こり得る場所）をコントロールする。
- プレーを監視するために、主審・第2審判のいずれかが競技者を妨害することなくプレーに十分に近いポジションをとるべきである。
- 主審・第2審判は、より良い視野を確保するときのみ、ピッチ内に入る。
- 「見るべきもの」は、常にボールの近くにある訳ではない。主審・第2審判は、次についても注意すべきである。
  - ・ 挑戦的な競技者が、ボールから離れた場所で引き起こす対立。
  - ・ プレーがペナルティーエリアに向かっているときにペナルティーエリア内で起こる可能性のある反則。
  - ・ ボールがプレーされた後に起こる反則。
  - ・ 次の局面のプレー。

### 2. 試合中の一般的なポジショニング

主審・第2審判のいずれかが、最後から2人目の守備側競技者のところにポジションをとるようにする。ボールが最後から2人目の守備側競技者よりゴールラインに近い場合は、ボールのところに合わせるか、その後方にポジションをとるようにする。

主審・第2審判は、常にピッチに正対しなければならない。主審・第2審判のいずれかがアクション・エリアを、もう一方の審判がインフルエンス・エリアをコントロールすべきである。

### 3. ゴールキーパーがボールをリリースする

第4審判が割り当てられていない場合、第3審判または主審・第2審判のいずれかがペナルティーエリアのラインのところにポジションをとる。その審判が、ゴールキーパーがボールを保持している秒数をカウントしながら、ペナルティーエリア外で手や腕でボールに触れないか、またはボールをプレーしたのちゴールキーパーが2度ボールに触れないかをチェックする。

ゴールクリアランスが行われるときも、主審・第2審判または第3審判はこれと同様のポジションをとるべきである。ゴールキーパーが自分自身のペナルティーエリア内にいるときに4秒のカウントをスタートする。ゴールキーパーがプレーの再開を遅らせるために自分自身のペナルティーエリア内に入らない場合、警告されることがある。

ゴールキーパーがボールをリリースした後、主審・第2審判は、試合の流れに応じて適切なポジションをとる。

第4審判が割り当てられている場合、第3審判または第4審判はペナルティーエリアのラインのところにポジションをとり、ゴールキーパーがペナルティーエリア外で手や腕でボールに触れないか、またはボールをプレーしたのち2度ボールに触れないかをチェックしなければならない。

#### 4. 「得点か得点ではないか」の状況

得点となったときで、特に問題がない状況であれば、主審と第2審判はアイコンタクトをとり、タイムキーパー・テーブルにより近い主審・第2審判が、タイムキーパーと第3審判に近づき、必須のシグナルを用いて得点をした競技者の番号を知らせる。

得点となった事実があったにもかかわらず、その状況が明らかではないためにプレーが続いてしまった場合、ゴールにより近い主審・第2審判のいずれかが笛を吹いてもう一方の審判の注意をひく。その後、タイムキーパー・テーブルにより近い主審・第2審判のいずれかが、タイムキーパーと第3審判に近づき、必須のシグナルを用いて得点をした競技者の番号を知らせる。

第3審判または第4審判（割り当てられている場合）は、得点か得点ではないかの判断のためにより良い視野を確保するよう、ピッチのアクションエリアの反対のハーフのゴールライン上にポジションをとってピッチ上の主審・第2審判を援助すべきである。

#### 5. ボールがアウトオブプレーのときのポジショニング

最良のポジションとは主審・第2審判が正しい判定を行うことができる位置であり、そのポジションをとることにより、プレーと競技者を最もよく見ることができることになる。次に推奨しているポジショニングのすべては、そのようになるだろうという可能性に基づくものにより示している。実際の試合においては、そこまでに至るチーム、競技者または試合中の出来事に関する情報を用いて、修正していかなければならない。

#### 6. ビデオサポート（VS）が用いられているときのゴールラインを外したポジショニング

VSが用いられている試合で、ペナルティーキック、フリーキック、キックオフまたはコーナーキック、もしくはPK戦（ペナルティーシュートアウト）などで、審判員が、ボールがゴールに入るかどうかを確認するための位置を取る場合、VSカメラの視界、特にゴールラインの視界を妨害しないように、ゴールラインから離れて立つべきである。

## 7. プレーの開始や再開におけるポジショニング

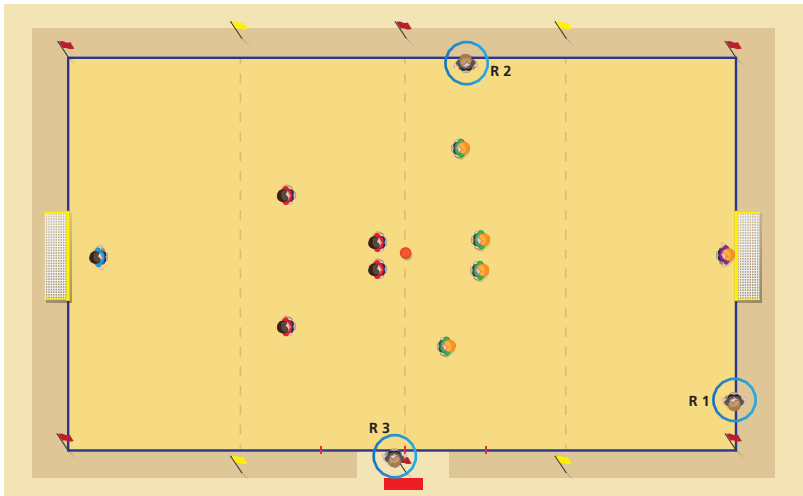
### 1. キックオフ (1)

キックオフのときには、主審・第2審判のいずれかは得点が入ったかどうかを監視するために交代ゾーンが置かれているサイドのゴールライン上にいなければならない。

もう一方の審判は、反対サイドのタッチライン上にポジションをとり、タッチライン上の5mのマークを利用し、守備側競技者が大きく前方に出たかどうかを確認しなければならない。キックオフのときに競技者が反則を行ったことについて第3審判から伝えられる指示についても注意し、キックオフを行う笛を吹く。

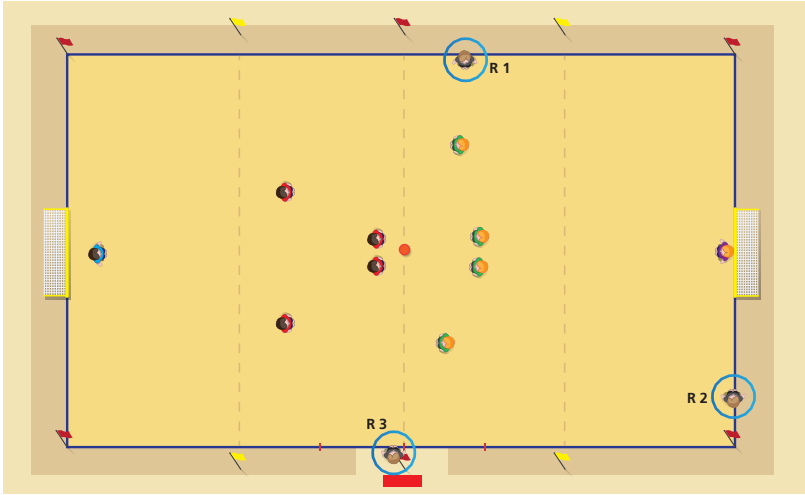
第4審判が割り当てられていない場合、第3審判は、仮想のハーフウェーラインのレベルに位置し、ボールが正しく置かれているかについて主審・第2審判を援助する。また、(キッカーを除く)すべての競技者がピッチの自分のハーフ内に留まるようにする。第3審判はキックオフを行うチームの反則があった場合、腕を上げる。進め方が適切でなかった場合、タイムキーパーは時計を進めることなく、ただちに音で合図し、キックオフが再び行われなければならないことを主審・第2審判に知らせる。

第4審判が割り当てられている場合、第3審判または第4審判は、仮想のハーフウェーラインのレベルに位置し、上記の内容について主審・第2審判を援助する。もう一方の第3審判または第4審判は、カウンターアタックのときに主審・第2審判を援助できるように、キックオフを行うチームのペナルティーエリアのところにポジションをとる。



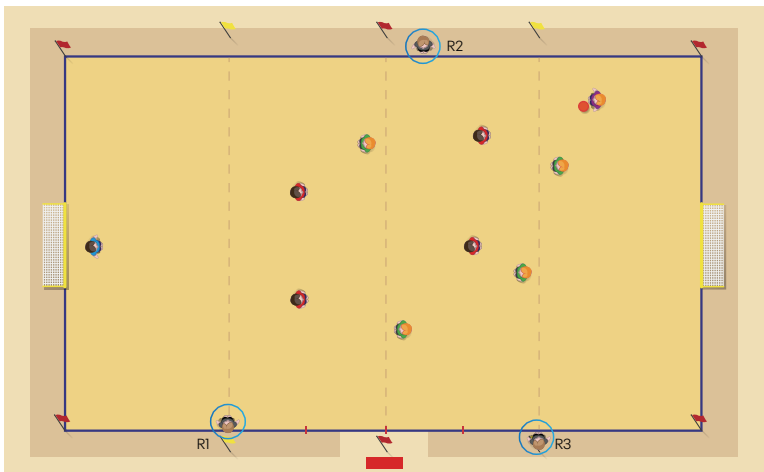
R1：主審、R2：第2審判、R3：第3審判

## 2. キックオフ (2)

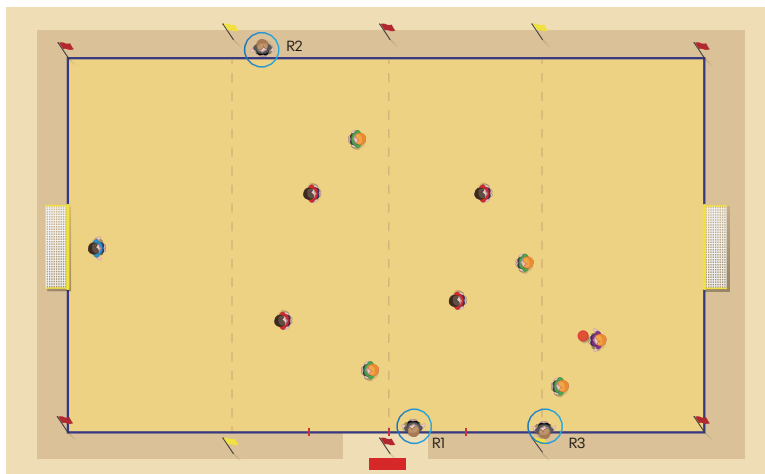


### 3. ゴールクリアランス (1)

- 主審・第2審判のいずれかが、まずボールがペナルティーエリア内にあるかどうかをチェックする。
- ボールがエリア内になかった場合でも、ゴールキーパーがゴールクリアランスをする準備が来ている、または戦術的理由によりボールを手で拾い上げるのに時間をかけているのであれば、主審・第2審判は4秒のカウントを開始することができる。
- ゴールクリアランスをするチームが、時計を止める要求をすることなくゴールキーパーの交代を行おうとした場合、主審・第2審判のいずれかは、ボールがペナルティーエリア内にあるかどうかにかかわらず、笛を吹いて、4秒のカウントを開始する。ピッチにボールがない場合、副審のいずれかまたはボールパーソンが速やかにペナルティーエリア内にボールを投げ入れる。
- ボールがペナルティーエリア内にあった場合、主審・第2審判のいずれかが、ペナルティーエリアのラインのところポジションをとらなければならない、ゴールキーパーがゴールクリアランスを行う準備ができていないかどうか、また、相手チームの競技者がペナルティーエリア外にいることをチェックする。ポジションをとった後、主審・第2審判は4秒のカウントの合図を行う。ただし、前述の状況で4秒のカウントを始めている場合を除く。ゴールキーパーがボールを投げたまたはリリースした後、主審・第2審判がプレーを追うためにピッチの中央および相手のハーフに移動できるように、第3審判および第4審判（割り当てられている場合は、ペナルティーエリアのラインのところポジションをとり、主審・第2審判を援助することができる。
- ゴールクリアランスを監視するしないにかかわらず、最終的に主審・第2審判は、試合をコントロールするために適切なポジションをとらなければならない。これは、すべての場合において最も優先されるものである。



#### 4. ゴールクリアランス (2)

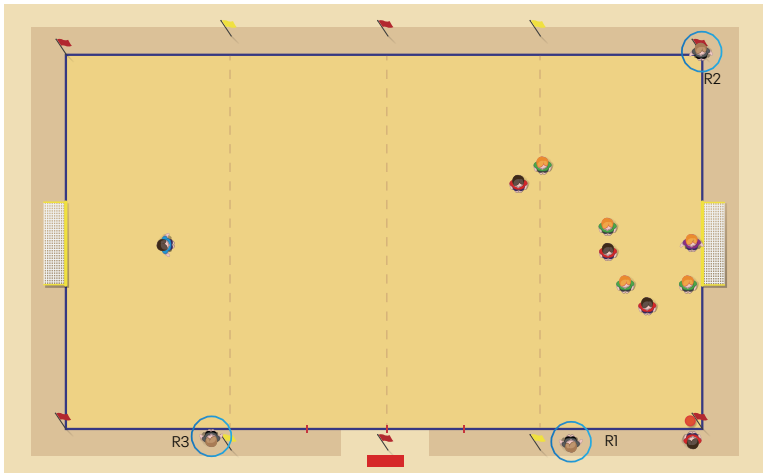


## 5. コーナーキック (1)

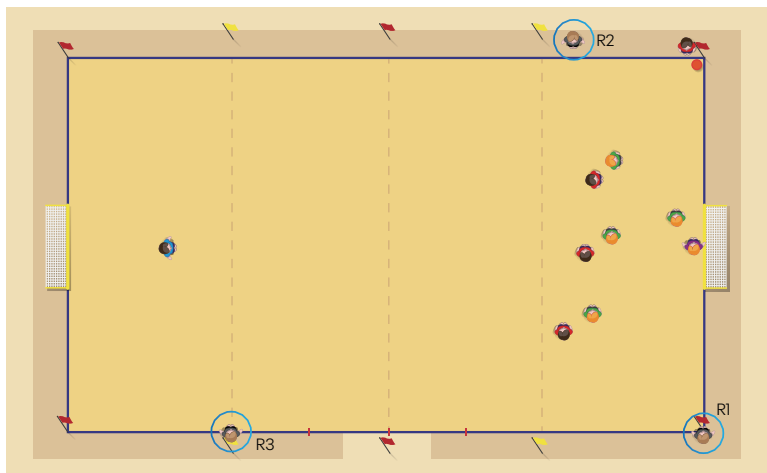
コーナーキックのとき、キックの位置により近い主審・第2審判が、キックが行われる仮定のコーナーアークから6-8mの距離のタッチライン上にポジションをとる。このポジションをとった審判は、ボールがコーナーエリア内に正しく置かれているか、守備側チームの競技者が仮定のコーナーアークから少なくとも5m離れているかどうかをチェックしなければならない。

第4審判が割り当てられていない場合、もう一方の主審・第2審判は、同じハーフの反対サイドで、タッチラインとゴールラインの交点のところにポジションをとる。このポジションをとった審判は、ボールおよび競技者の行動を監視する。

第4審判が割り当てられている場合、副審のいずれかが反対のサイドの同じハーフで、タッチラインとゴールラインの交点のところにポジションをとる。このポジションをとった副審は、ボールおよび競技者の行動を監視する。主審・第2審判のいずれかが、仮定のペナルティーエリアラインとゴールラインの間にポジションをとる。もう一方の審判が仮定のペナルティーエリアラインの近くにポジションをとる。この位置から、主審・第2審判の両方は、競技者の行動を監視する。



## 6. コーナーキック (2)

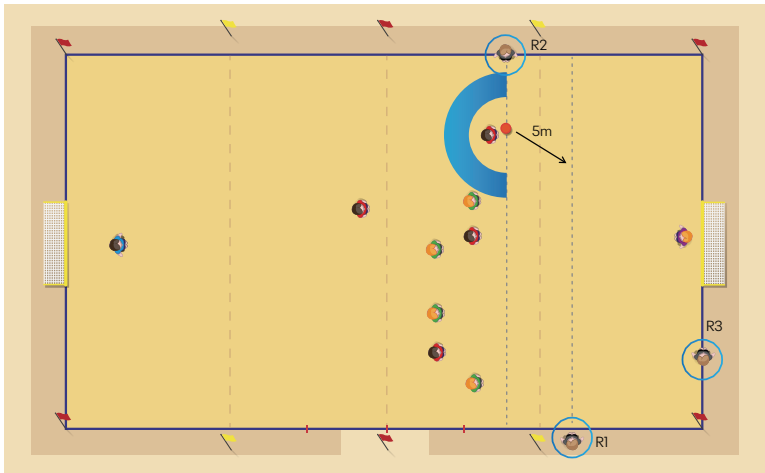


## 7. 相手チームのハーフ内でのフリーキック

相手競技者のハーフ内でフリーキックを行うとき、より近い方の主審・第2審判は、フリーキックを行う場所の延長線上にポジションをとり、ボールが正しく置かれていることチェックすると共にフリーキックを行うときの競技者の侵入を監視する。もう一方の審判は、守備側チームのペナルティーエリアのところにポジションをとる。第3審判または第4審判（割り当てられている場合）は、ゴールライン上にポジションをとらなければならない。すべての審判員は、ボールの行方を追えるよう準備しておかなければならない。

フリーキックが仮定のペナルティーエリアのラインから5m以内で行われる場合、主審・第2審判のいずれかが、守備側チームのゴールキーパーの侵入を監視するために、タッチライン上で、キックが行われる位置から守備側チームのゴールの方向に向かって5m離れたところにポジションをとる。

第4審判が割り当てられている場合、副審のいずれかがフリーキックを行うチームのペナルティーエリアのところにポジションをとる。



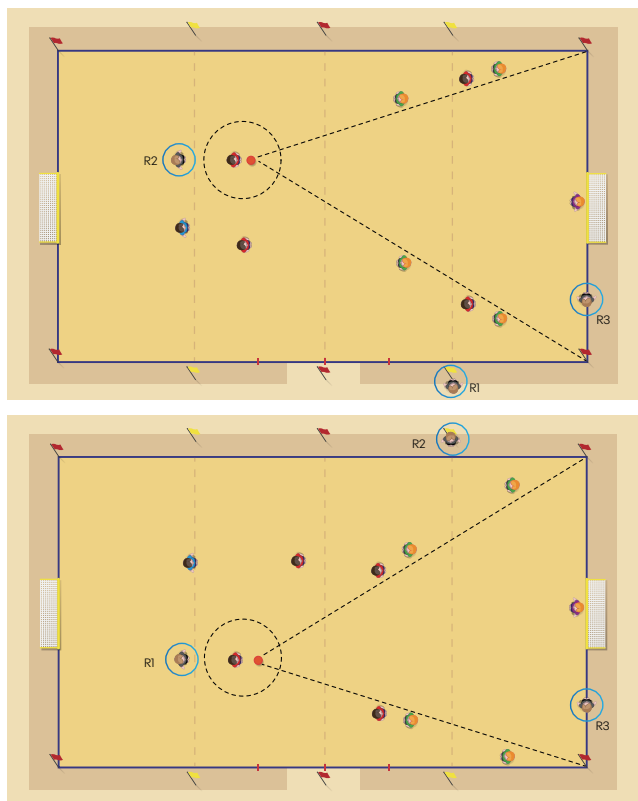
## 8. 自分のハーフ内から行われるフリーキック

自分のチームのハーフ内またはピッチの中央からフリーキックが行われるとき、フリーキックの場所より近い方の主審・第2審判のいずれかが、まずボールの前に立ち、守備側競技者がボールから少なくとも5m離れるようにする。また、ボールとコーナーフラッグで結ぶ仮想のエリア内に競技者がいないようにする。さらに、ボールとコーナーフラッグで結ぶ仮想のエリア内にキッカーの味方競技者が入らないように、また、ボールが正しく置かれるようにしなければならない。この審判がこれらの確認を済ませたのち、キックを行う競技者を邪魔することなく、ボールの後方へ移動し、笛を吹いてフリーキックを行うよう合図すると共に、フリーキックを行うよう命じた後に、(フリーキックを行う前、後にかかわらず) 反則が行われたならば、笛を吹いて知らせる。

もう一方の審判は守備側チームのペナルティーエリアのところにポジションをとる。

第3審判または第4審判(割り当てられている場合)は、ゴールライン上にポジションをとらなければならない。すべての審判員は、ボールの行方を追えるよう準備しておかなければならない。

第4審判が割り当てられている場合、副審のいずれかはフリーキックを行うチームのペナルティーエリアのところにポジションをとる。



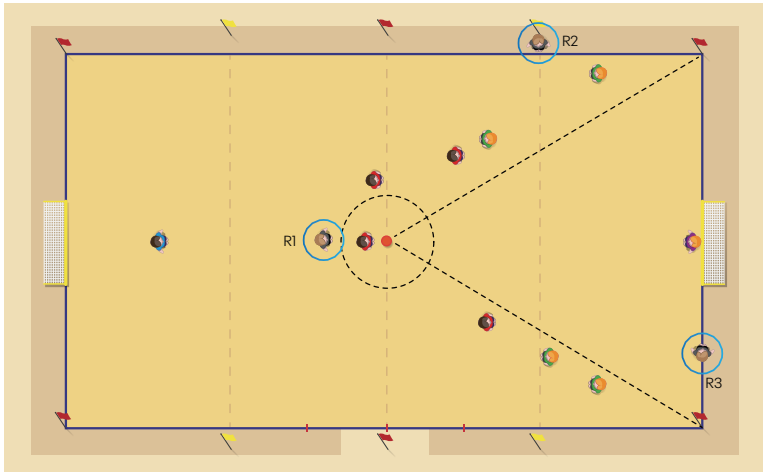
## 9. ピッチの中央から行われるフリーキック

ピッチの中央からフリーキックが行われるとき、主審は、まずボールの前に立ち、守備側競技者がボールから少なくとも5m離れるようにする。また、ボールとコーナーフラッグで結ぶ仮想のエリア内に競技者がいないようにする。さらに、ボールとコーナーフラッグで結ぶ仮想のエリア内にキッカーの味方競技者が入らないように、また、ボールが正しく置かれるようにしなければならない。主審がこれらの確認を済ませたのち、キックを行う競技者を邪魔することなく、ボールの後方へ移動し、笛を吹いてフリーキックを行うよう合図する。また、フリーキックを行うよう命じた後に（フリーキックが行われる前、後にかかわらず）反則が行われたならば、笛を吹いて知らせる。

第2審判は守備側チームのペナルティーエリアのところで、チームベンチと反対サイドにポジションをとる。

第3審判または第4審判（割り当てられている場合は）、ゴールラインにポジションをとらなければならない。すべての審判員は、ボールの行方を追えるよう準備しておかなければならない。

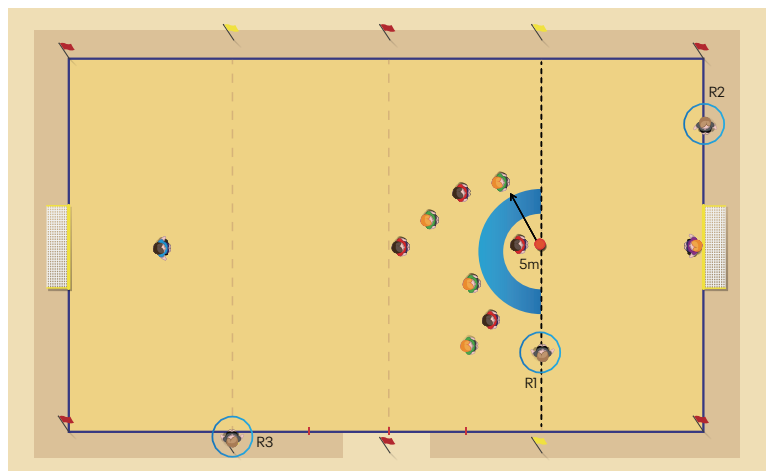
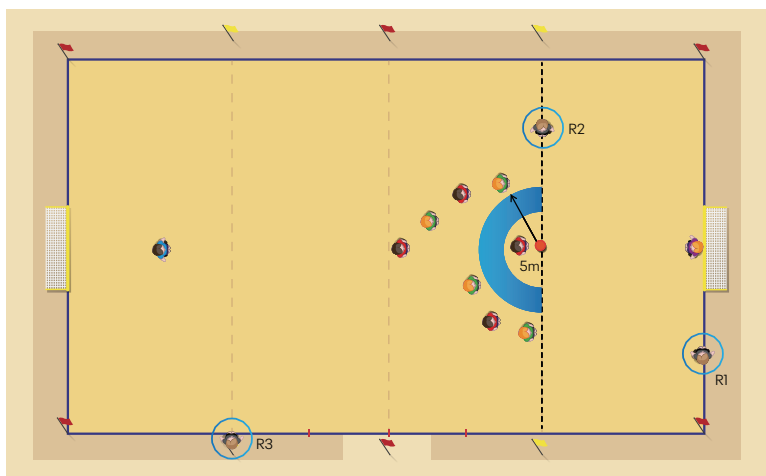
第4審判が割り当てられている場合、副審のいずれかはフリーキックを行うチームのペナルティーエリアのところにポジションをとる。



## 10. ペナルティーキック

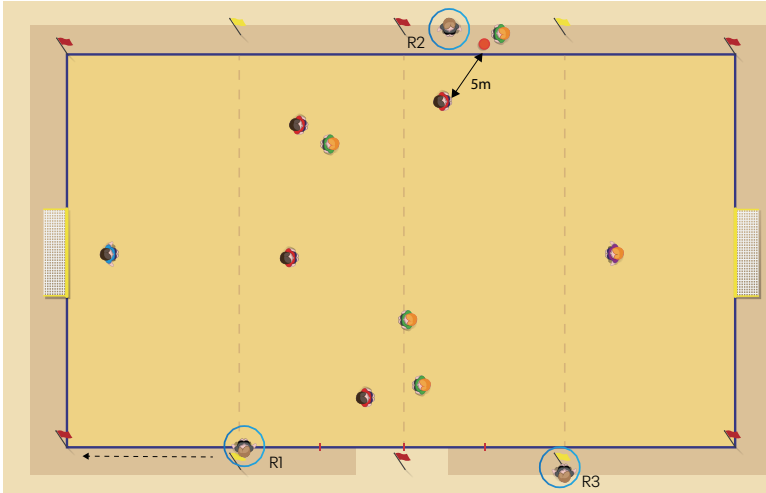
主審・第2審判のいずれかが仮想ペナルティーマークの延長線上にポジションをとり、ボールが正しく置かれているかをチェックする。また、キッカーを特定し、キックを行うときに競技者が侵入するかどうかを監視する。この位置にポジションをとった審判は、すべての競技者の位置が正しいことを確認するまでキックを命じず、必要があればもう一方の審判の援助を受ける。

もう一方の審判はゴールライン上にポジションをとらなければならない。ボールがゴールに入ったかどうかをチェックする。キックが行われる前に守備側ゴールキーパーが第14条に規定されている要件を守らず、ボールがゴールに入らなかった場合、ゴールライン上に位置する審判は、笛を吹いてペナルティーキックを再び行うよう命じるべきである。

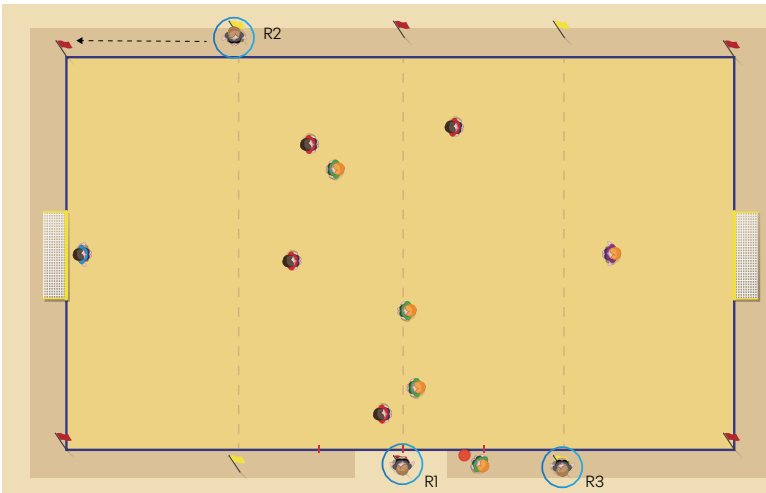


## 11. キックイン/スローイン (1)

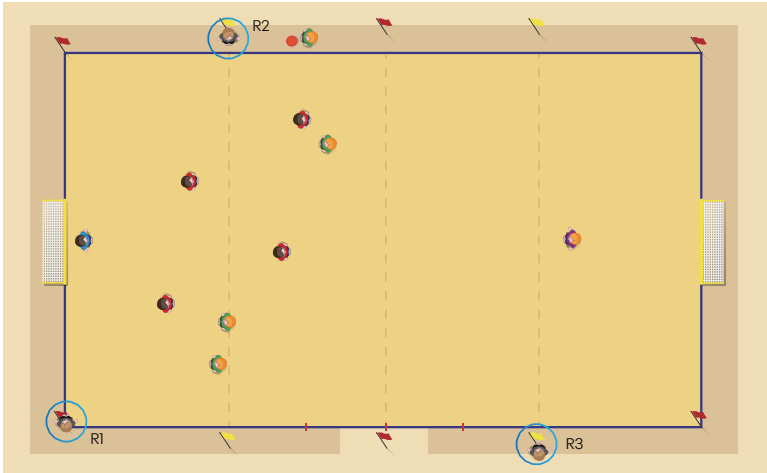
第3審判または第4審判（割り当てられている場合）は、主審・第2審判がプレーを追う最良なポジションをとれるように、キックインもしくはスローインを行うチームのパナルティーエリアのところ、またはゴールラインにポジションをとる。



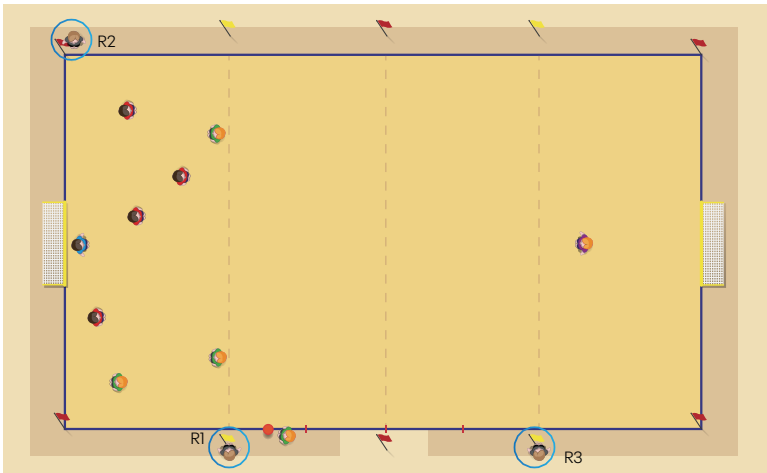
## 12. キックイン/スローイン (2)



### 13. キックイン/スローイン (3)

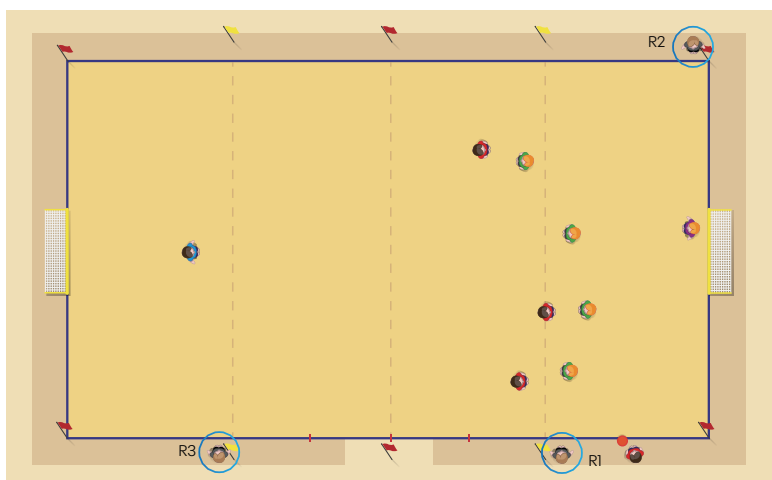


### 14. キックイン/スローイン (4)



## 15. キックイン／スローイン (5)

攻撃側チームによるキックインまたはスローインが仮想のコーナーアーク近くで行われるとき、キックインまたはスローインが行われる地点に近い主審・第2審判のいずれかが、攻撃側チームのゴールの方向に約5mの距離のところポジションをとる。その審判は、そのポジションから、キックインまたはスローインの進め方に従ってキックインまたはスローインが行われるのか、また、守備側チームの競技者がキックインまたはスローインが行われる地点から少なくとも5m離れているかどうかをチェックする。もう一方の審判は、同じハーフの逆サイドで、タッチラインとゴールラインの交点のところにポジションをとり、ボールと競技者の行動について監視する。



## 16. 試合またはホームアンドアウェーの対戦の勝者を決定するためのPK戦（ペナルティシュートアウト）

第4審判が割り当てられた場合には、審判員の位置は次の通りである。

主審は、チームベンチと反対側のゴールライン上でゴールから約2mのところポジションをとる。主審の主な任務はボールがゴールラインを越えたかどうか、ゴールキーパーが第14条の規定を守っているのかどうかをチェックすることである。ボールがゴールラインを明らかに越えたとき、主審は、第2審判および第3審判とアイコンタクトを取り、反則が行われていなかったかどうかを確認しなければならない。

第2審判は、チームベンチと同じ側で仮想のペナルティーマークから約3mのところポジションをとり、ボールおよびキッカーの味方ゴールキーパーが正しく位置しているかどうかをチェックする。第2審判が笛を吹いてキックを行う合図をする。

第3審判は、主審と反対側のゴールライン上でゴールから約2mのところポジションをとる。第3審判の主な任務はボールがゴールラインを越えたかどうか、必要に応じて主審を援助することである。

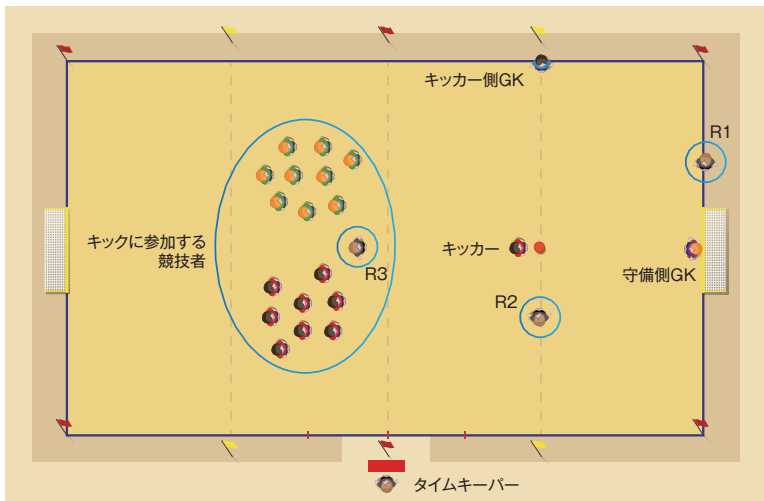
第4審判は、ピッチの中央近くに立ち、両チームの残りの資格のある競技者および交代要員をコントロールする。

タイムキーパーは、タイムキーパー・テーブルのところポジションをとり、

- キックから除外された競技者および両チームの役員が正しく行動できるようにする。
- スコアボード上の得点表示を0-0にリセットし、その後、キックの結果を表示する。

すべての審判員が、行われたキックについて、また、キックを行った競技者の数を記録する。

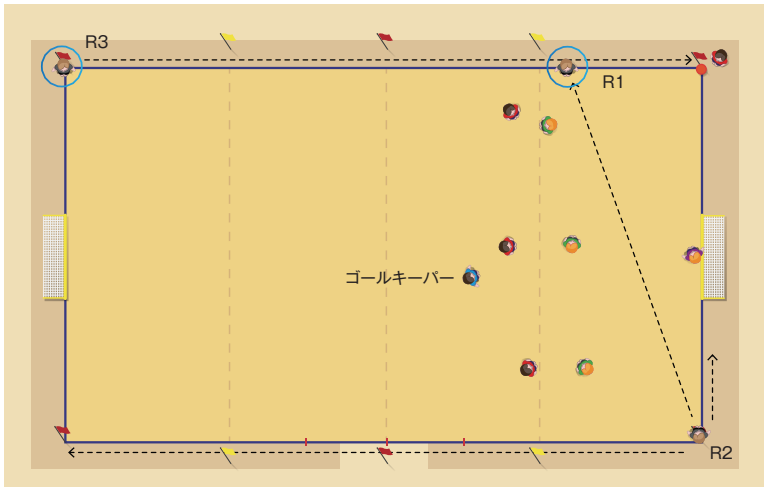
第4審判が割り当てられていない場合、第3審判は、ピッチの中央近くに立ち、両チームの残りの資格のある競技者および交代要員をコントロールする。



### 17. ピッチ上にいる主審・第2審判の受け持つサイドの交替

主審・第2審判は、試合にとって良い影響を与えると考えるのであれば、受け持つサイドを替えることができる。しかしながら、交替に当たっては、次のことを考慮すべきである。

- ボールがインプレー中は、替えてはならない。
- 原則として、主審・第2審判のいずれかがピッチの反対サイドでフリーキックを与えたときのみ替えるべきである。
- 主審・第2審判は、試合の状況が改善したら、「はじめの」サイドに戻るることができる。

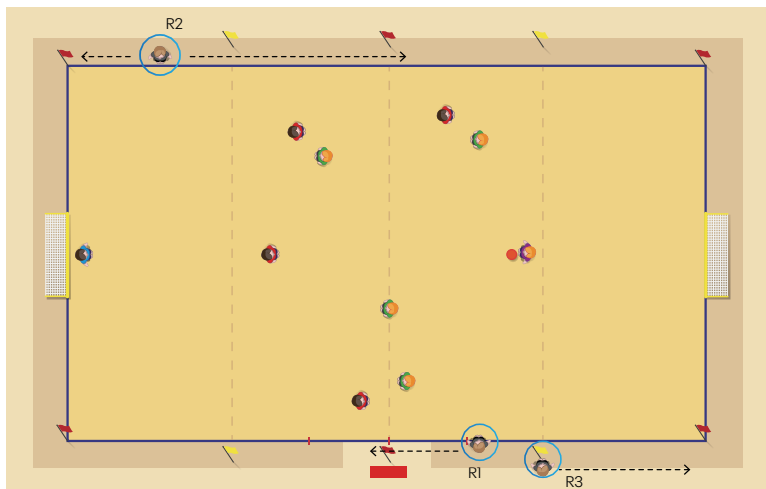


#### 「日本協会の解説」

17. ピッチ上にいる主審・第2審判の受け持つサイドの交替 (P.154) の図中において、第3審判のポジションが交代ゾーンと反対側のタッチライン側に示されているが、交代ゾーン側のタッチライン側にポジションをとる。

### 18. ボールインプレーのときの第3審判または第4審判のポジショニング

ボールがインプレーのとき、第3審判または第4審判が、攻撃を行っているチームの仮定のペナルティーエリアラインおよびゴールラインを監視する。第3審判または第4審判が監視しているゴールにボールが入り得点となったならば、第3審判または第4審判は、所定のシグナルを用いて、主審・第2審判に得点があったことを伝える。



## 競技規則の解釈およびレフェリングに求められること

### 第5条 — 主審・第2審判

#### 職権と任務

ビーチサッカーは、競争的なスポーツである。主審・第2審判は競技者間での身体的接触は通常のことであり、試合の一部として認めていかななければならない。

とはいうものの、競技者がビーチサッカー競技規則、フェアプレーの精神を守らないのであれば、主審・第2審判は、それが遵守されるよう、適切な手立てを取らなければならない。

主審・第2審判は、プレーのピリオド間のインターバル、試合終了、または延長戦もしくはPK戦（ペナルティースhootアウト）において、競技者やチーム役員を警告する、またはこれらに退場を命じる権限を持っている。

#### アドバンテージ

ビーチサッカー競技規則はアドバンテージの適用をまったく禁じているものではなく、主審・第2審判は、反則が起こったときにアドバンテージを適用することができる。例えば、ペナルティエリア内に相手競技者がいるのにもかかわらず、ゴールキーパーがゴールクリアランスを早く行おうとしたケースには、アドバンテージが適用される。しかしながら、キックインまたはスローインが正しく行われなかったときは、アドバンテージを適用することができない。

4秒の反則に対して、アドバンテージの適用はできない。ただし、ボールがインプレー中、ゴールキーパーが自分自身のハーフ内で4秒の反則を行ったのち、ボールを保持できなくなったときを除く。その他のケースでは、主審・第2審判は、基本的な考え方を適用して、アドバンテージを適用しない（フリーキック、キックインまたはスローイン、ゴールクリアランスおよびコーナーキック）。

主審・第2審判は、アドバンテージを適用するかどうかを決定するとき、次の要素を考慮すべきである。

- 反則の激しさ：反則が退場に値するものであった場合、得点の機会がある場合を除いて、主審・第2審判はプレーを停止し、反則を行った競技者を退場させなければならない。
- 反則が行われた位置：相手ゴールに近ければ近いほど、より効果的なアドバンテージとなる。
- すばやく、また大きなチャンスとなる攻撃ができる機会にあるか。
- 試合の雰囲気。

元に戻って反則をフリーキックで罰するかどうかの判断は、数秒内に行われなければならない。しかし、アドバンテージのシグナルを示さない、またはプレーが次の展開に移った後は、元に戻ることはできない。

反則が警告に値するものであった場合、警告は次にプレーが停止されたときに行われなければならない。しかしながら、明らかにアドバンテージを適用した方が良い場合を除き、主審・第2審判はプレーを停止し、すぐに競技者を警告することが求められる。警告は次にプレーが停止されたときに行われなければならない、その後に警告することはできない。

反則が相手チームの決定的な得点の機会を阻止したものであった場合、競技者は、反スポーツ的行為で警告される。反則が相手の大きなチャンスとなる攻撃を妨害または阻止したものであった場合、競技者は、警告されない（第12条 アドバンテージを参照）。しかしながら、

- 反則が無謀なチャレンジまたは戦術的な意図を持ってホールディングするようなタクティカルな反則であった場合、反則を行った競技者は、警告されなければならない（下記、第12条に関する条項を参照）。
- 反則が過剰な力を用いるものであった場合、反則を行った競技者には退場が命じられる。

### 同時に2つ以上の反則が行われる

同時に2つ以上の反則が行われたときは、罰則、プレーの再開、負傷のひどさ、戦術的影響の面から、主審・第2審判はより重いものを罰する。

### 外部からの妨害

主審・第2審判は、観客が笛を吹き、競技者がボールを手でピックアップするなど、この行為がプレーを妨害したと判断したのであれば、プレーを停止する。プレーが停止された場合、プレーが停止されたときにボールがあった位置でボールをドロップしてプレーを再開する。ただし、ペナルティーエリア内の場合を除く（第8条参照）。

### ボールがインプレー中の4秒のカウント

ボールがインプレー中、ゴールキーパーが自分自身のハーフ内でボールを保持するたびに、主審・第2審判のいずれかが外からみても分かるように4秒のカウントを行わなければならない。

### プレーの再開

主審・第2審判は、プレーの再開が素早く行われるようにしなければならない。また、戦術的理由で再開が遅らせられないようにしなければならない（キックインもしくはスローイン、ゴールクリアランス、コーナーキックまたはフリーキック）。再開が競技規



則に従って行われ、4秒のカウントを行う場合、笛を吹く必要はない。主審・第2審判が戦術的な理由で再開を遅らせていると判断した場合、再開する準備ができていないにもかかわらず、笛を吹いて、4秒のカウントを開始する。4秒のカウントを適用しないケースで（キックオフまたはペナルティーキック）再開を遅らせる競技者は、警告される。

素早いプレーの再開や次のプレーの展開を早めるために、ボールパーソンがピッチ周辺にいてボールを持っていることは認められる。

## 笛の使い方

次の場合はかならず、笛を吹かなければならない。

- キックオフのとき。
  - ・プレーを開始するとき（第1ピリオド、第2ピリオド、第3ピリオドおよび延長戦が行われるときそのピリオド）。
  - ・得点後にプレーを再開するとき。
- プレーを停止するとき。
  - ・フリーキックまたはペナルティーキックを与えるとき。
  - ・試合を一時的に中断もしくは中止するとき。または、ピリオドの終了をタイムキーパーが音で合図したことを明確にするとき。
- 次によりプレーを再開するとき。
  - ・フリーキックのとき。
  - ・ペナルティーキックのとき。
- 次によりプレーが停止されたのちにプレーを再開するとき。
  - ・不正行為で警告を示したとき、または退場を命じたとき。
  - ・競技者が負傷したとき。

次の場合は、笛を吹く必要がない。

- プレーを停止するとき。
  - ・ゴールクリアランス、コーナーキック、またはキックインもしくはスローインのとき（ただし、ボールが出たか出ないか分かりにくい状況を除く）。
  - ・得点のとき（ボールがゴールに入ったかどうか分かりにくい場合は、必ず吹かなければならない）。
- プレーを再開するとき。
  - ・ゴールクリアランス、コーナーキックまたはキックインもしくはスローインのときに少なくとも5mの距離を離すよう競技者からの要求がなかった場合。
- ドロップボールによりプレーを再開するとき。

笛を多く吹きすぎると、笛が本当に必要な場合に効果が薄れる。キックインもしくはスローインまたはコーナーキックを行うチームが、相手競技者が規定の距離を離れるよう（また、ゴールクリアランスのときに正しい位置をとるよう）求めたとき、主審・第2審判は、笛を吹くまでプレーが再開できないことを競技者にはっきりと伝える。これらのケースで、主審・第2審判の笛が吹かれる前に競技者がプレーを再開した場合、競技者はプレーの再開を遅らせたことで警告される。

ボールがインプレー中に主審・第2審判のいずれかが誤って笛を吹き、プレーを妨害したと判断したならば、主審・第2審判はプレーを停止しなければならない。プレーを停止した場合、プレーが停止されたときにボールがあった位置から、ドロップボールによりプレーを再開しなければならない。ただし、守備側チームのペナルティーエリア内を除く（第8条参照）。笛の音がプレーを妨害していなかったならば、主審・第2審判は、はっきりと合図し、プレーが続いていることを示す。

### ボディーランゲージ

ボディーランゲージは、主審・第2審判が次のために用いる。

- より良いゲームコントロールに役立つ。
- 主審・第2審判の権限や落ち着いていることを示す。

ボディーランゲージは、判定を正当化するために用いるものではない。

## 第6条 — その他の審判員

### 任務と責任

第3審判とタイムキーパーは、主審・第2審判がビーチサッカー競技規則に従って試合をコントロールすることを手助ける。また、主審・第2審判の要請や指示によりその他試合運営にかかわるすべての事項について援助する。通常これには、次のようなことが含まれる。

- ピッチ、使用されるボールおよび競技者の用具を検査する。
- 用具や出血の問題が解決されたかどうかを判断する。
- 交代の進め方を監視する。
- 時間、得点および不正行為の記録を予備的に取っておく。



## 副審のポジショニングとチームワーク

### 1. キックオフ

第3審判は、仮想のハーフウェーラインとタッチラインとの交点のところにポジションをとり、次のことをチェックする。

- 交代要員、チーム役員およびその他の者が正しい位置にいて、キッカーを除くすべての競技者が自分のハーフ内にいること。
- キックオフが正しく行われること。

タイムキーパーは、タイムキーパー・テーブルのところにいる。

### 2. 試合中の一般的なポジショニング

第3審判は、交代要員、チーム役員およびその他の者が正しい位置にいるかチェックする。そのため、必要があればタッチラインに沿って動いてもよいが、ピッチ内には入らない。

タイムキーパーはタイムキーパー・テーブルのところにいて、プレーの展開に応じて、確実に時計を止める、または進める。

### 3. 交代

第3審判は、交代要員の用具が正しいこと、交代が正しく行われているかどうかをチェックする。そのため、必要があればタッチラインに沿って動いてもよいが、ピッチ内には入らない。

### 4. PK戦（ペナルティーシュートアウト）

第4審判が置かれていない場合、第3審判は、キックに参加できる競技者および交代要員と共に、ピッチ内でPK戦（ペナルティーシュートアウト）が行われない方のハーフ内にポジションをとらなければならない。第3審判は、その位置から競技者の行動を監視すると共に、各チーム、資格のあるすべての競技者および交代要員がキックをし終える前に、キックを終えた競技者が2回目のキックを行わないようにする。

第4審判が置かれている場合、第4審判はタイムキーパー・テーブルのところにポジションをとり、スコアボード上の得点表示を0-0にリセットし、その後、キックの結果を表示する。

すべての審判員が、キックについて、また、キックを行った競技者の数を記録する。

### 副審のシグナル（必須）

第3審判または第4審判（割り当てられている場合）が監視している方のゴールにボールが入った場合、第3審判または第4審判は直ちにセンターマークの方向を指し、主審・第2審判に得点があったことを伝える。

### 音による合図

音による合図は不可欠なシグナルであり、試合中、主審・第2審判の注意をひくために必要な場合に限って用いられる。

音による合図が必ず用いられる状況は、次のような場合である。

- プレーのピリオドが終了したとき。  
主審・第2審判のいずれかが笛で合図をした後に、タイムキーパーは、音による合図でプレーのピリオドの開始を示すことができる。
- 交代要員またはチーム役員の正しくない行動を知らせるとき。
- 交代の進め方に従わず交代が行われたことを知らせるとき。
- 主審・第2審判が誤って懲戒処置をとったことを知らせるとき。
- 外部からの妨害があったことを知らせるとき。

試合中にタイムキーパーが誤ってシグナル音を鳴らしたとき、プレーが妨害されたと判断したのであれば、主審・第2審判はプレーを停止しなければならない。プレーを停止した場合、プレーが停止されたときにボールがあった位置から、ドロップボールによりプレーを再開しなければならない。ただし、守備側チームのペナルティーエリア内を除く（第8条参照）。シグナル音がプレーを妨害していなかったのであれば、主審・第2審判はプレーが続けられるよう、はっきりと知らせる。

### 時計

時計が正確に機能しなくなった場合、タイムキーパーはただちに主審・第2審判にこの事実を伝える。タイムキーパーは手動のストップウォッチを用いて試合時間の計測を続けなければならない。このような場合、両チームのチーム役員を呼んで、残りのプレー時間がどのくらいあるのかを伝える。

プレーを停止したのち、タイムキーパーが時計を進めるのを忘れた場合、主審・第2審判は、時計に経過した時間を加えるよう、タイムキーパーに命じる。

プレーの再開時、次のときに時計を進める。

- キックオフの進め方に従って、ボールがけられて明らかに動いたとき。

- ゴールクリアランスの進め方に従って、ゴールキーパーがボールを手でリリースしたとき。
- コーナーキックの進め方に従って、ボールがけられて明らかに動いたとき。
- キックインの進め方に従って、ボールがけられて明らかに動いたとき。
- スローインの進め方に従って、ボールが投げられてピッチに入ったとき。
- フリーキックの進め方に従って、ボールがけられて明らかに動いたとき。
- ペナルティーキックの進め方に従って、ボールが前方にけられ、明らかに動いたとき。
- ドロップボールの進め方に従って、主審・第2審判のいずれかがドロップしたのち、ボールがピッチに触れたとき。

## 第8条 – プレーの開始および再開

### キックオフ

主審・第2審判は、キックオフの笛を吹く前に、両ゴールキーパーまたはその他の競技者にキックオフの準備ができていることを確認する必要はない。

## 第10条 – 試合結果の決定（ならびに第13条 – フリーキックおよび第14条 – ペナルティーキック）

**フリーキック、ペナルティーキックおよびPK戦（ペナルティーシュートアウト）におけるダブルタッチについて、下記の進め方が適用される。**

- キッカーが偶発的に両足で同時にボールをけた場合、またはキックした直後にボールがけっていない方の足または脚に触れた場合、
  - ・ キックが成功した場合、キックは再び行われる。
  - ・ キックが失敗した場合、キックが行われた位置もしくはピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる（ただし、守備側チームが明らかに利益を受ける状況で主審・第2審判がアドバンテージを適用した場合を除く）、またはPK戦（ペナルティーシュートアウト）の場合、キックは失敗と記録される。
- キッカーが意図的に両足で同時にボールをけた場合、またはボールが他の競技者に触れる前に意図的に続けて2度触れた場合、
  - ・ キックが行われた位置もしくはピッチの中央から行われるフリーキックが与えられる（ただし、守備側チームが明らかに利益を受ける状況で主審・第2審判がアドバンテージを適用した場合を除く）、またはPK戦（ペナルティーシュートアウト）の場合、キックは失敗として記録される。

## 第12条 – ファウルと不正行為

### 相手競技者をチャージする

チャージングという行為は、自分のプレーのエリアを確保しようとして、腕やひじを使うことなく、ボールがプレーできる範囲内で身体的接触を用いてチャレンジすることである。次の方法で相手競技者をチャージすることは、反則である。

- 不用意な方法で。
- 無謀な方法で。
- 過剰な力を用いて。

### 相手競技者を押さえる

相手競技者を押さえることには、手や腕または体を用いて相手競技者が自由に動くことを妨害する行為が含まれる。

特にコーナーキック、キックインもしくはスローインまたはフリーキックを行うときやペナルティーエリア内で相手競技者を押さえる反則に対して、主審・第2審判は早めに介入し、毅然とした対応をとらなければならない。

これらの状況に対して、主審・第2審判は、次の様に対応をとらなければならない。

- ボールがインプレーになる前に、相手競技者を押さえる競技者を注意する。
- ボールがインプレーになる前に相手競技者を押さえ続けた場合、競技者を警告する。
- ボールがインプレーになった後に反則が行われた場合、フリーキックまたはペナルティーキックを与えると共に反則した競技者を警告する。

守備側競技者がペナルティーエリア外で相手競技者を押さえ、そのままペナルティーエリア内でも押さえ続けていた場合、主審・第2審判はペナルティーキックを与える。

### 懲戒の罰則

- 相手競技者を押さえて、相手競技者がボールを保持すること、または有利な位置を得ようとするのを妨げる競技者は反スポーツ的行為で警告されなければならない。
- 相手競技者を押さえて決定的な得点の機会を阻止した競技者には、退場が命じられなければならない。
- その他、単に相手競技者を押さえる状況では、懲戒処置をとってはならない。

### プレーの再開

- フリーキックは、反則が起きた場所から行われる。ペナルティーエリア内で起きた場合は、ペナルティーキックとなる。

## ボールを手や腕で扱う

### 懲戒の罰則

競技者が次のように意図的にボールを手や腕で扱ったとき、反スポーツ的行為で警告されることになる。例えば、競技者が、

- 相手チームの大きなチャンスとなる攻撃を妨害または阻止する。ただし、意図的でないハンドの反則として主審・第2審判がフリーキックやペナルティーキックを与えた場合を除く。
- 相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止し、意図的ではないハンドの反則として主審・第2審判がフリーキックやペナルティーキックを与える。
- 意図的に手や腕でボールを扱って得点しようとする。
- ゴールキーパーが自分自身のペナルティーエリア内にいないとき、相手チームの得点または決定的な得点の機会を阻止しようと意図的なハンドの反則を試みたが、失敗する。

しかしながら、競技者が意図的にボールを手や腕で扱って相手チームの得点や決定的な得点の機会を阻止した場合、退場が命じられる。この罰則は競技者が意図的にボールを手や腕で扱うことによるものではなく、手や腕でボールがゴールに入るのを阻止するという、ビーチサッカーでは受け入れることができない不正な妨害を行ったことにより与えられるものである。

### プレーの再開

- フリーキックは、反則が起きた場所から行われる。ペナルティーエリア内で起きた場合は、ペナルティーキックとする。

ゴールキーパーは、自分自身のペナルティーエリア外でボールを手や腕で扱うことについて、他の競技者と同様の制限が課せられている。一方、自分自身のペナルティーエリア内では、フリーキックとなるようないくつかの反則が適用されることはあるが、ボールに物を投げる、または持ったものをボールに当てることを除き、ハンドの反則は適用されずペナルティーキックが与えられることはない。

### ゴールを利用する、または、味方競技者の援助を得る

意図的にゴールを利用する、または、味方競技者の援助を得てボールをプレーすることは、次の場合を含めて認められない。

- クロスバーにぶら下がる。
- 有利な位置をとるためにゴールをける、または押す。
- 有利な位置をとるために味方競技者に持ち上げられる。
- 有利な位置をとるために味方競技者に押される。

競技者がこのような反則を行った場合、警告されなければならないがフリーキックが相手チームに与えられる（第13条を参照）。

- 反則がピッチの相手競技者のハーフで行われたならば、反則が行われた位置から行われる。
- 反則がピッチの反則を行った競技者のハーフで行われたならば、ピッチの中央から行われる。

競技者が相手競技者の得点を阻止するためにこのような反則を行った場合、退場が命じられなければならない（第13条を参照）。

### ゴールキーパーによる反則

ボールを保持しているということは、ゴールキーパーがボールをコントロールしていることである。ゴールキーパーは、体のどの部分であっても、ボールに触れていることで、ボールをコントロールしていることになる。ただし、ボールがゴールキーパーから跳ね返っている場合を除く。

ゴールキーパーが、自分自身のハーフ内で次により4秒を超えてボールを保持することは認められない。

- 手や腕で（自分自身のペナルティーエリア内）。
- 足で（自分自身のハーフ内であれば、どこであっても）。

これらのケースで、ゴールキーパーにより近い主審・第2審判が、誰が見て分かるように4秒をカウントしなければならない。

### プレーの再開

- フリーキック

### ゴールキーパーに対する反則

ゴールキーパーが手や腕でボールを保持しているのであれば、相手競技者はゴールキーパーにチャレンジすることができない。

次の行為は、反則である。

- ボールを手や腕からリリースするのを妨げる。
- ゴールキーパーがボールを手のひらで持っているときにボールにプレーする、またはプレーしようとする。
  - ・ゴールキーパーがボールをリリースするまでに競技者がボールをける、またはけろうとすることは危険な方法によるプレーであるので、罰せられなければならない。
- コーナーキックを行うときなどに不正な方法でゴールキーパーの動きを遅らせる。



攻撃側競技者がゴールキーパーに不用意に、無謀に、もしくは過剰な力を用いて飛びかかる、チャージする、または押す場合を除き、攻撃側競技者がゴールキーパーのペナルティーエリア内でゴールキーパーに対して身体的接触を行うことだけでは反則にならない。

### プレーの再開

これら上記に特定された状況でゴールキーパーに対して反則が行われ、かつ、主審・第2審判がアドバンテージを適用できずに、プレーが停止された場合、フリーキックでプレーは再開される。

### 危険な方法でのプレー

危険な方法によるプレーには、必ずしも競技者間での身体接触があるとは限らない。身体的接触があった場合、その行為は反則があった場所から行われるフリーキックかペナルティーキックで罰せられる。身体的接触がある場合、主審・第2審判は、少なからず不正行為が行われる可能性について慎重に見極めるべきである。

### 懲戒の罰則

- 競技者が危険な方法であるものの「通常」にチャレンジしたのであれば、主審・第2審判は懲戒処置をとらない。その行為により明らかに負傷を引き起こす可能性がある場合、主審・第2審判は、相手競技者に無謀なチャレンジをしたことで、警告しなければならない。
- 競技者が危険な方法でプレーすることで決定的な得点の機会を阻止した場合、主審・第2審判は、退場を命じなければならない。

### プレーの再開

- プレーは、反則がピッチの自分のハーフ内で行われた場合はピッチの中央から、ピッチの相手のハーフ内の場合は反則があった場所から行われるフリーキックで再開される。

身体的接触がある場合、またはチャレンジが不用意な、無謀な、もしくは過剰な力で行われたと主審・第2審判が判断した場合、単なる危険な方法でのプレーによる反則ではなく、反則があった場所から行われるフリーキックまたはペナルティーキックで罰せられる反則が行われていると考える。

### 言葉や行動で異議を示す

(言葉であろうとなかろうと)主審・第2審判または副審の判定に抗議する競技者または交代要員は、異議を示したことで警告されなければならない。

チームのキャプテンは、ビーチサッカー競技規則の下において、なんら特別な地位や特権を与えられているものではないが、そのチームの行動についてある程度の責任を有している。

主審・第2審判もしくは副審に攻撃を加える、または攻撃的、侮辱的もしくは下品な発言や行動をとる競技者もしくは交代要員には、退場が命じられなければならない。

### プレーの再開を遅らせる

主審・第2審判は、次のような策略でプレーの再開を遅らせる競技者を警告する。

- 主審・第2審判にやり直しを命じさせる目的だけで、間違った場所からフリーキックを行う。
- 主審・第2審判がプレーを停止した後に、ボールを遠くにける、または持ち去る。
- メディカルスタッフが競技者の負傷の程度を判断するためピッチに入った後、ピッチ内からなかなか出ない。
- 主審・第2審判がプレーを停止した後、意図的にボールに触れて対立を引き起こす。

### シミュレーション

負傷を装って、または反則を受けたふりをして主審・第2審判を騙そうとする競技者は、シミュレーションを行ったことで反スポーツ的行為により罰せられる。この反則のためにプレーが停止された場合、フリーキックで再開する。

### 集団的対立

集団的対立が発生したならば、

- 主審・第2審判は、すばやく、かつ、手際よく、対立を引き起こした競技者を特定し、対応すべきである。
- 主審・第2審判は、対立の周辺でより良いポジションを取り、事象を視認し、行われた反則を特定すべきである。
- 第3審判および第4審判は、必要であれば、ピッチ内に入り、主審・第2審判を援助すべきである。
- 対立が収まった後、懲戒処置をとらなければならない。

### 繰り返して反則する

主審・第2審判は、繰り返してビーチサッカー競技規則に反則する競技者に、常に注意を払うべきである。特に1人の競技者が異なった反則を何度も行うことに気をつけ、ビーチサッカー競技規則に繰り返して反則する競技者は警告されなければならない。

「繰り返し」の回数や反則のパターンは、特でない。これはまったくをもって判定にかかることであり、効果的に試合をコントロールする上で決定されるべきものである。

### 著しく不正なプレー

著しく不正なプレーを行った競技者には退場が命じられるべきで、反則が起きた場所からのフリーキック、または（反則を行った競技者のペナルティーエリア内で起きた場合）ペナルティーキックでプレーは再開されるべきである。

明らかに決定的な得点の機会になる場合を除き、著しく不正なプレーが行われた状況ではアドバンテージを適用すべきでない。アドバンテージを適用した場合、主審・第2審判は、次にボールがアウトオブプレーになったとき、著しく不正なプレーを行った競技者に退場を命じる。

## 第14条 — ペナルティーキック

### 進め方

- ボールがゴールポストまたはクロスバーに当たって欠陥が生じたのちにゴールに入った場合、主審・第2審判は得点を与える。
- ボールがゴールポストまたはクロスバーに当たって欠陥が生じたのちにゴールに入らなかった場合、主審・第2審判はペナルティーキックを再び行うよう命ずることなく、プレーを停止し、ドロップボールでプレーを再開する。
- 主審・第2審判がペナルティーキックを再び行うよう命じた場合、反則が行われたときにピッチにいた他の競技者であってもキックを行うことができる。
- キックを行う合図の前にキッカーがペナルティーキックを行った場合、主審・第2審判は、ペナルティーキックを再び行うよう命じ、キッカーを警告する。

## 第15条 — キックイン／スローイン

### 反則があったときの進め方

主審・第2審判は、キックインまたはスローインを行う地点から少なくとも5m離れていなければならないことを守備側競技者に注意喚起する。必要であれば、主審・第2審判は、キックインまたはスローインが行われる前に規定の距離を守らない競技者を注意し、その後も正しい距離まで下がらない場合は警告する。プレーは、キックインまたはスローインで再開され、4秒のカウントが始まっていたならば、再びカウントを始める。

キックインまたはスローインが正しく行われなかった場合、ボールが相手競技者の方へ直接行ったとしても、主審・第2審判はアドバンテージを適用することはできず、相手チームの競技者にキックインまたはスローインを再び行うよう命じなければならない。

## 第16条 - ゴールクリアランス

### 反則があったときの進め方

ゴールキーパーがゴールクリアランスを正しく行い、不用意でも、無謀でも、または過剰な力を用いることもなく、意図的にボールを相手競技者に向けて投げた場合、主審・第2審判はプレーを続けさせる。

ゴールクリアランスを行うとき、ゴールキーパーが自分のペナルティーエリアの外でボールをリリースした場合、主審・第2審判はゴールクリアランスを再び行うよう命じる。もっとも、4秒のカウントは、ゴールキーパーが再び行う準備ができた後、一旦停止した秒数のところから再開される。

主審・第2審判は、ゴールキーパーがボールを手や腕、または足でコントロール下に置いたときに4秒のカウントを始める。

ゴールキーパーがゴールクリアランスを正しく行い、ボールがインプレーとなった後、他の競技者が触れる前に、自分のペナルティーエリア外で意図的にボールに手や腕で触れた場合、主審・第2審判は、相手チームにフリーキックを与え、さらにビーチサッカー競技規則に従ってゴールキーパーに懲戒処置をとる。

ゴールキーパーが足でゴールクリアランスを行った場合、主審・第2審判はゴールキーパーを注意し、手や腕でゴールクリアランスを行うよう命じる。もっとも、4秒のカウントは、ゴールキーパーが再び行う準備ができた後、一旦停止した秒数のところから再開される。

## 第17条 - コーナーキック

### 反則があったときの進め方

主審・第2審判は、ボールがインプレーになるまで仮想のコーナーアークから少なくとも5m離れていなければならないことを守備側競技者に注意喚起する。必要であれば、主審・第2審判は、コーナーキックが行われる前に規定の距離を守らない競技者を注意し、その後も正しい距離まで下がらない場合は警告する。

ゴールキーパーがプレーの動きの一部として、自分のゴールのネットで囲まれた部分に入ってしまった、またはピッチの外に出てしまった場合でも、相手チームはすばやくコーナーキックを行うことができる。

## ビーチサッカー用語

# A

### 中止する (Abandon)

予定より前に試合を終了または終結させること。

### アクション・エリア (Action area)

ボールがあって、プレーが行われているピッチ上のエリア。

### アクティブな攻撃側競技者と守備側競技者 (Active attacking and/or defending players)

そのときのプレーに参加している、またはプレーに関わる可能性が高い競技者

### アディショナルタイム (Additional time)

ピリオドの終了間際に反則が行われた場合、フリーキックまたはペナルティーキックを行うために、ピリオドの終了時に（延長戦のピリオドも含めて）延長する時間のこと。

### アドバンテージ (Advantage)

反則が起きたとき、反則を行っていないチームにとって利益となる場合に、主審・第2審判がプレーをそのまま続行させること。

### 競技者の負傷の程度の判断 (Assessment of injured player)

負傷の程度をすばやく診断すること。通常は、メディカルスタッフなどが行い、その競技者に治療が必要かどうかを判断する。

### アウェーゴールルール (Away-goals rule)

両チームの合計ゴール数が同じとなったとき、アウェーで得点したゴール数を2倍に計算することで試合の勝者を決定する方法。

## B

### ブロッキング (Blocking)

競技者が、相手競技者がポジションをとるのを妨げるまたはポジションに入りこみ、相手競技者を惑わす、または相手競技者がボールに向かう、もしくは次の場所に行くことを妨害する行為。ただし、意図的に身体的接触することを除く。

### 粗暴な行為 (Brutality)

野蛮な、冷酷な、または意図をもった暴力的な行為。

## C

### 不用意 (Careless)

競技者による注意や配慮、または慎重さを欠いた行為（通常タックルやチャレンジするときに起きる）。

### 警告 (Caution)

関係機関への報告の対象となる懲戒の罰則であり、イエローカードが示される。1試合に2回の警告を受けた競技者、交代要員またはチーム役員は、退場となる。

### ピッチの中央 (Centre of the pitch)

仮想のハーフウェーラインの中央点。

### チャレンジ (Challenge)

競技者が、ボールをプレーするために相手競技者と競い、または争うときの動き。

### (相手競技者に) チャージする (Charge (an opponent))

相手競技者に対して身体的にチャレンジすることで、通常は肩や上腕（身体の近くで）を使って行われる。

## D

### 騙す (Deceive)

主審・第2審判の判断を誤らせる、または欺くことで、間違った決定や懲戒の罰則へと導き、騙した者にとっての、またはそのチームにとっての利益を得ようとする行為。

### 意図的な (Deliberate)

競技者が意図をもって、また、何かを目指してとる行動。これは、「反射的な」または意図のない対応とは異なる。

### 裁量 (Discretion)

決定を下すとき、主審・第2審判またはその他の審判員が判断すること。

### 異議 (Dissent)

審判員の決定に対するあからさまな抗議（言葉や行動）で、警告（イエローカード）の対象となる。

### 惑わせる (Distract)

（通常は、不正に）妨害する、混乱させる、注意を引くこと。

### ドロップボール (Dropped ball)

反則が行われたのではなく、例えば、負傷やボールの欠陥などによりプレーが主審・第2審判によって停止されたときの再開方法（第8条参照）。

## E

### 電子的パフォーマンス・トラッキングシステム (EPTS-Electronic performance and tracking system)

競技者の身体的および生理的パフォーマンスに関するデータを記録、分析するシステム。

### 相手競技者の安全を脅かす (Endanger the safety of an opponent)

相手競技者を（負傷の）危険やリスクにさらすこと。

### 過剰な力 (Excessive force)

必要以上の力や勢いを使うこと。

### 延長戦 (Extra time)

試合結果を決定するための方法で、3分間を超えないプレー時間を追加したピリオドからなる。

## F

### フェイント (Feinting)

相手競技者を混乱させようとする行動。ビーチサッカー競技規則では、認められるフェイントと「反則の」フェイントを定義している。

### フライング・ゴールキーパー (Flying goalkeeper)

(一時的に) フィールドプレーヤーとしてプレーするゴールキーパーで、しばしば自らのゴールを守らずに、相手競技者のハーフに位置する。この役割は、本来のゴールキーパーによって行われることも、また、特別にこの目的のため、フィールドプレーヤーが本来のゴールキーパーに替わり、投入されることもある。

## H

### 相手を押さえる反則 (ホールディング) (Holding offence)

相手を押さえる反則 (ホールディング) は、競技者が相手競技者の体または用具に接触して相手競技者の進行を遅らせるときのみに起こる。

## I

### 直後に (偶発的にボールが手や腕に触れた後の得点に関して) (Immediately)

偶発的にボールが手や腕に触れた後、競技者がボールをドリブルしなかった、または相手競技者がボールをプレーしようとしてチャレンジしなかったとき。偶発的にボールが手や腕に触れた後、得点するまでに、競技者がボールをドリブルしてかなりの距離を走ったりすることは (例えば、自分自身のハーフから)、“直後” であるとは言えない。

### 進行を遅らせる (Impede)

相手競技者の行動または動きを遅らせる、ブロックする、または妨げること。

### インフルエンス・エリア (Influence area)

ボールはプレーされていないが、競技者間の競り合いが起こり得るピッチ上のエリア。

### インターセプト (Intercept)

相手の意図したパスを途中で奪うこと。

## K

### キック (Kick)

ボールは、競技者が足（くるぶしからつま先まで）または足首で接触し、明らかに動いたときにキックされたことになる。

## N

### 微小な (Negligible)

重要でない、最低限の。

## O

### 反則 (Offence)

ビーチサッカー競技規則に反する、または規則を破る行動。

### 攻撃的、侮辱的、または下品な発言や行動 (Offensive, insulting or abusive language and/or action (s))

(言葉による、よらないにかかわらず) 下品な、他人を傷つける、またはリスペクトのない行為で、退場（レッドカード）の対象となる。

## 外的要因 (Outside agent)

審判員やチームリストに記載されたメンバー（競技者、交代要員およびチーム役員）以外の者、または動物もしくは物、構造物など。

# P

## 罰する (Penalise)

通常は、プレーを停止し、相手チームにフリーキックまたはペナルティーキックを与えて、罰する。

## PK戦 (ペナルティーシュートアウト) (Penalties (penalty shoot-out))

各チームが交互にキックを行い、同数のキックをする中で、より多く得点したチームを勝利とする試合結果の決定方法（両チームが5本のキックを行う以前に、他方が5本のキックを行ってもあげることができない得点を一方のチームがあげた場合、以後のキックは行われない）。

## ピッチ (Pitch)

タッチライン、ゴールライン、使用されるゴールネットで区切られた競技エリア。

## プレー (Play)

競技者がボールに触れる行動。

## プレーできる距離 (Playing distance)

競技者が足や脚を伸ばすかジャンプする、またはゴールキーパーの場合は腕を伸ばしてジャンプすることで触れられる程度のボールまでの距離。その距離は、競技者の体の大きさにより異なる。

## プレーイングタイム (Playing time)

時計が動いている時間。タイムキーパーは、得点のとき、ペナルティーキックやフリーキックが与えられたとき、または何らかの理由で主審・第2審判がプレーを停止したとき、時計を止める。

## R

### 無謀な (Reckless)

相手競技者にとって危険になる、または結果的にそうなることを軽視 (無視) した競技者による行動 (通常は、タックルやチャレンジ)。

### 再開 (Restart)

プレーを停止した後に再開するための方法。

### プレーを再開するときの (競技者の) 位置 (Restart position)

プレーを再開するときの競技者の位置は、競技者の足または、体のいかなる部分のピッチについている位置によって判断される。

## S

### 罰則 (Sanction)

主審・第2審判がとる懲戒処置。

### 退場 (Sending-off)

退場の反則を行ったことにより (レッドカードが示される)、競技者が試合の残り時間の間、ピッチを離れていることが求められる懲戒処置。チーム役員も退場となることがある。

### 著しく不正なプレー (Serious foul play)

相手競技者の安全を脅かす、または過剰な力や粗暴な行為を伴うタックルやチャレンジで、退場 (レッドカード) により罰せられる。

### 重傷 (Serious injury)

プレーを停止しなければならないと判断されるほどの負傷。プレーが再開できるようにするために、必要に応じて、治療や診断のためにメディカルスタッフが競技者をピッチから迅速に搬出すべきである。

### 重篤な負傷 (Severe injury)

プレーを止めなければならないと判断される重傷。負傷した競技者を搬出する前に、ピッチ上でメディカルスタッフが治療や診断を行う必要がある。例えば、脳震盪、骨折、または脊椎損傷の可能性がある場合。

### シグナル (Signal)

主審・第2審判またはその他の審判員が行う身体的な合図で、通常は、手や腕を動かして行う、または笛を用いる。

### シミュレーション (Simulation)

実際は起こっていない出来事を起こったように、間違えた、または誤った印象を与える行動（「騙す」を参照）。競技者が不正な利益を得るために行う。

### 競技の精神 (Spirit of the game)

スポーツとして、またはそれぞれの試合における、ビーチサッカーの基本的かつ本質的な原則や価値観。

### 一時的に中断する (Suspend)

後に再開する意図を持って、例えば、豪雨、雷、重傷の発生により試合を一定時間停止すること。

## T

### タックル (Tackle)

ボールに向かうことで足を用いてチャレンジすること（ピッチ上または空中であっても）。

### タクティカルな反則 (Tactical offence)

カウンターアタックや相手競技者が相手ゴールを攻撃するための時間とスペースを持っているときの可能性を防ぐための戦術として、競技者が意図的に行うファウル。

### チームリスト (Team list)

通常は、競技者、交代要員およびチーム役員を記載した、チームに関する公式書類。

### チーム役員 (Team official)

競技者以外で公式なチームリストに記載されている者。例えば、監督、トレーナー、ドクター。

### テクニカルエリア (Technical area)

座席を含むチーム役員および交代要員のために定められたエリア。

### 2分間、競技者数を減らす時間 (Two-minute numerical reduction)

競技者が退場となり、チームがプレーイングタイムで2分間、競技者数を減らさなければならない時間。ある状況下では、相手チームが得点をした場合、2分間が経過する前に競技者数を増やすことができる。

## U

### 不法な妨害 (Undue interference)

不必要な行動、または影響を与えること。

### 反スポーツ的行為 (Unsporting behaviour)

警告により罰せられる不正な行為や行動。

## V

### 乱暴な行為 (Violent conduct)

ボールに向かうことでチャレンジするのではなく、相手競技者に対して過剰な力を用いる、もしくは用いようとする、または粗暴な行為をする、もしくは粗暴な行為をしようとする、または競技者が微小ではない力を用いて誰かの頭や顔を意図的に殴る行動。

## 審判用語

### 審判員 (Match official (s))

サッカー協会／ビーチサッカー協会または試合を管轄する競技会に代わり、ビーチサッカーの試合をコントロールすることに責任を持つ1人または複数の者を指す一般的な用語である。

### ピッチ上の審判員 (“On-pitch” match officials)

#### 主審 (Referee)

試合における中心となる審判員で、ピッチで試合を運営する。その他の審判員は、主審のコントロールと指示のもとで運営を行う。主審は、最終的な決定を下す。

#### 第2審判 (Second referee)

ピッチ上で運営を行う審判員。その他の審判員は、主審のコントロールと指示のもとで試合運営を行う。第2審判は、常に主審の監理下にある。

### その他の審判員 (Other match officials)

競技会は、主審・第2審判を援助するその他の審判員を任命できる。

- 第3審判 (Third referee)

主として、チーム役員や交代要員を管理する副審。試合の記録をとる、また、判定において、主審・第2審判を援助する。

- 第4審判 (Fourth referee)

第3審判またはタイムキーパーが職務を遂行できなくなったときに代わる、また、チーム役員や交代要員のコントロール、試合の記録または判定について主審・第2審判を援助する副審。

- タイムキーパー (Timekeeper)

試合時間の管理を主たる任務とする審判員。



## For GAMES

### ゲーム

常に全力でゴールをめざす。  
勝利をめざす。  
それがサッカーという  
僕が大好きなゲームに対する  
リスペクト。



## For REFEREES

### レフェリー

子どもたちもひとりひとりつばな選手。  
しっかり目を見て握手する。  
いいゲームをしようね。

## For PLAYERS

### 選手

サッカーには敵はいない。  
対戦相手は敵じゃない。  
自分たちの力をためし、  
サッカーを楽しむための大切な仲間。  
試合のはじめに相手の目を見て  
しっかりと握手する。  
リスペクトの証として。



## For COACHES

### コーチ

子どもたちに会う前には、  
いつも自分を振り返る。  
子どもたちは大切な相手。  
ちゃんとしていないはずかしい。  
スマイルOK!



## For SUPPORTERS

### サポーター

コーチはコーチに任せる。  
レフェリーはレフェリーに任せる。  
プレーは子どもたちに任せる。  
私たちは応援し、見守る。

# リスペクト

大好きなサッカーを  
もっと楽しむために、  
互いを「大切に思うこと」。  
「フェアで強い」  
日本サッカーを目指して。

日本サッカー協会、Jリーグは、  
リスペクト・プロジェクトを  
推進しています。

# 大切に思うこと

— RESPECT PROJECT —

## 2025-26ビーチサッカー競技規則

---

2026年4月14日第1版発行

不許複製

発行所：**公益財団法人 日本サッカー協会**

〒112-0004 東京都文京区後楽1丁目4-18

トヨタ東京ビル

電話：050-2018-1990 (代)

---

# C O P A

## I C O N II



コパ アイコン 2はこちらをチェック



**FIFA®**